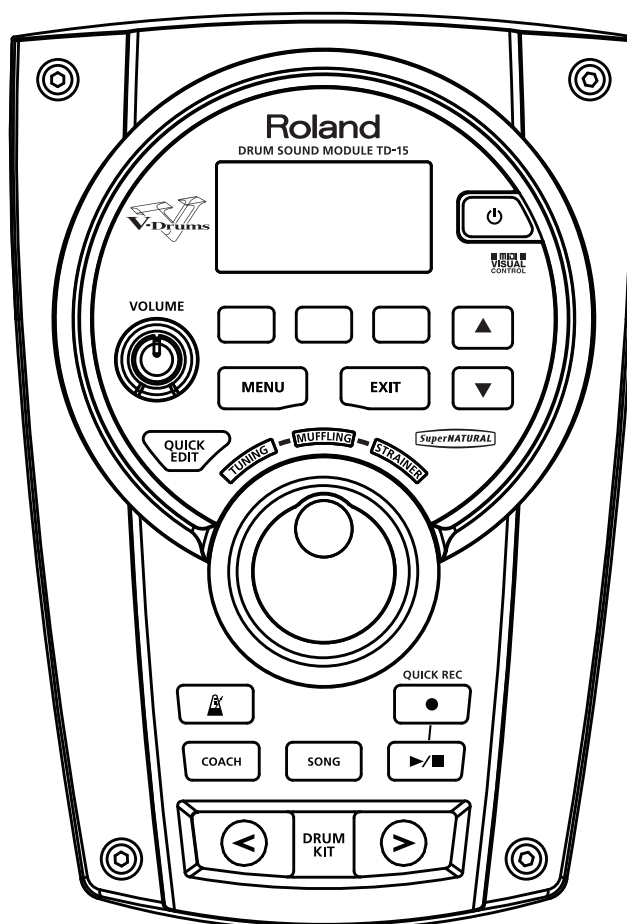


UPUTSTVO ZA UPOTREBU



* Na ilustraciji je prikazan TD-15.

TD-15 TD-11 V-DRUMS MODUL

Roland

Kako skinuti ovo uputstvo u PDF fajlu

Uputstvo i ostali reklamni materijal moguće je skinuti sa Rolandovog sajta, a prevedene možete skinuti SAMO preko sajta **www.rolandplanet.rs** koji je JEDINI izvor prevedenih uputstava za Roland/Boss proizvode.

Uputstvo za upotrebu TD-15/TD-11 (ovaj dokument)

Data List (Ovaj fajl se ne dobija uz uređaj, možete ga samo downloadovati po potrebi.)

Na dole navedenim adresama moguće je skinuti Uputstvo za korišćenje na Engleskom - "Owner's Manuals," pretraživanjem oznake "TD-15" ili "TD-11."

[Http://www.roland.com/support/en/](http://www.roland.com/support/en/)

BEZBEDNO KORIŠĆENJE UREĐAJA

Pre upotrebe ovog uređaja pažljivo pročitajte sekcije pod naslovom "Bezbedno korišćenje uređaja" (str. 2) i "Važne napomene" (str. 4). U navedenim sekcijama se nalaze važne informacije vezane uz ispravno korišćenje uređaja. Osim toga, da biste bili sigurni da ste dobro shvatili sve mogućnosti koje ovaj uređaj poseduje, preporučujemo Vam da pročitate celo ovo uputstvo. Nemojte baciti ovo uputstvo, može Vam zatrebati.

INSTRUKCIJE ZA PREVENCIJU VATRE, STRUJNOG UDARA ILI POVREDA

O znacima ⚠ UPOZORENJA i ⚠ PAŽNJA

 UPOZORENJE	Koristi se za instrukcije namenjene da upozore korisnike na mogućnost ozbiljne povrede ili čak opasnost po život koja bi mogla nastati nepropisnim korišćenjem uređaja.
 PAŽNJA	Koristi se za deo uputstva sa namerom da se korisnik upozori na moguće povrede ili oštećenje pri nepropisnom korišćenju uređaja. * Pod oštećenjem se ovde podrazumeva šteta naneta nameštaju, okolini u kojoj se uređaj nalazi, kao i kućnim ljubimcima i sličnim životinjama.

O simbolima

	Ovaj znak upozorava korisnike na važna uputstva ili upozorenja. Konkretno na šta je nacrtano u okviru trougla. U primeru s leve strane je znak koji se koristi za upozorenja na opasnost ili za opšta upozorenja.
	Ovaj simbol upozorava na stvari koje se nikad ne smeju raditi ili su zabranjene. Konkretno na šta je nacrtano u okviru kruga. Simbol prikazan levo označava da se uređaj ne sme rastavljati.
	Ovaj znak upozorava na stvari koje se moraju uraditi. Konkretno šta je nacrtano u okviru kruga. U slučaju da je prikazan znak isti kao što je znak sa leve strane, to znači da se utikač treba izvući iz utičnice.

UVEK OBRATITE PAŽNJU NA

UPOZORENJE

Nemojte sami rastavljati ili modi kovati. Nemojte otvarati ili na bilo koji način modi kovati uređaj ili njegov ispravljač.



Nemojte sami popravljati ili menjati delove. Nemojte pokušavati da popravite uređaj ili mu menjate delove (osim ako je u ovom uputstvu tačno navedeno da to trebate i možete učiniti). Za zamenu baterija konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.



Nemojte koristiti ili držati uređaj u lokacijama koje su

- Podložna ekstremnim temperaturama (npr direktnom suncu, u zatvorenom vozilu, blizu ili povrh grejnih tela); ili su
- Vlažna (npr. kupatila, praone ili na vlažnom podu); ili su
- Izložena pari ili dimu; ili su
- Slana i izlažu uređaj velikoj količini soli; ili su
- Sa velikom vlagom u vazduhu; ili su
- Izložena kiši; ili su
- Prašnjava ili peskovita; ili su
- Podložna jakim vibracijama ili potresima.



UPOZORENJE

Preporučujemo korišćenje samo Rolandovih stalaka MDS serije. Ovaj uređaj se treba koristiti samo Sa stalkom koji je preporučen od strane Rolanda.



Nemojte ostavljati uređaj na nestabilnim lokacijama. Kad se koristi sa preporučenim stalkom on mora biti postavljen na ravnu i stabilnu površinu koja će i ostati stabilna. I ako se ne koristi stalak, potrebno je obezbediti da je lokacija gde je uređaj postavljen vodoravna i u mogućnosti da ga stabilno i sigurno drži.



Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj i to na ispravnoj voltaži. Koristite samo ispravljač koji dolazi uz uređaj. Pazite da napon u mreži odgovara ulaznoj voltaži naznačenoj na telu ispravljača (kod nas je 230V). Drugi ispravljač može imati drugačiji polaritet ili voltažu, pa njegovo korišćenje može oštetiti ili pokvariti uređaj, ili čak ozlediti korisnika.



Koristite samo napojni kabl koji dolazi uz uređaj. Koristite samo kabl koji je priključen u ispravljač. Napojni kabl koji se dobija nemojte koristiti ni na kojem drugom uređaju.



UPOZORENJE

Nemojte savijati napojni kabl ili stavljati teške objekte na njega. Nemojte previše savijati ili uvijati napojni kabl. Tako bi se mogao oštetiti i napraviti kratak spoj. Oštećeni kablovi predstavljaju opasnost po život i mogu prouzrokovati požar!



Izbegavajte predugo korišćenje zvuka visoke jačine. Ovaj uređaj, bilo sam, bilo u kombinaciji sa pojačalom i slušalicama ili zvučnicima, može proizvesti zvuk dovoljne jačine da prouzrokuje privremeni ili trajni gubitak sluha. Nemojte koristiti previsoku jačinu zvuka duže vreme. Ako Vam zvoni u ušima ili slabije čujete, odmah prestanite sa korišćenjem i konsultujte se sa doktorom.



Nemojte dozvoliti da u uređaj uđu tečnost ili bilo kakvi objekti i nikad ne stavljajte posude sa tečnošću na uređaj. Nemojte stavljati posude sa bilo kakvom tečnošću na ovaj uređaj. Nikad nemojte dopustiti da u uređaj uđu objekti ili tečnosti. Time bi mogli nastati kratki spojevi, kvarovi ili drugi problemi u radu uređaja.



⚠ UPOZORENJE

Ako se dogodi da se uređaj ne ponaša normalno, odmah ga isključite

Isključite uređaj, izvucite ispravljač iz mreže i zatražite pomoć od Rolandovog servisera ako :

- Se ošteti ispravljač, napojni kabl ili utikač; ili
- Ako se iz uređaja pojavi dim; ili
- Ako je u ili na uređaj prosuta tečnost; ili
- Ako je uređaj pokisao ili je na drugi način pokvašen; ili
- Se uređaj ne ponaša na normalan način ili se primećuje značajna promena performansi.

U prisutnosti dece, preporučujemo nadgledanje od strane odraslih

Ako se uređaj koristi na mestu gde ima dece, pazite da se uređaj ne ošteti. Odrasla osoba bi trebalo da nadgleda i pazi na decu i uređaj.

Nemojte ispustiti ili udariti uređaj. Zaštitite ga od jakih udara. (Nemojte ga ispustiti!)

Nemojte priključiti uređaj u isti razdelnik gde je već priključen veći broj drugih uređaja

Nemojte na isti razdelnik priključivati previše uređaja. Posebno obratite pažnju kod proizvođača - ukupna snaga priključenih uređaja ne sme prelaziti njegovu nazivnu snagu. Prevelike struje mogu istopiti izolaciju kabl i dovesti do kratkog spoja.

Nemojte koristiti uređaj u zemljama koje koriste druge specijalizacije mrežnog napona

Ako nameravate koristiti uređaj u inostranstvu konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim servisom Roland proizvoda.

Nemojte koristiti CD-ROM koji dolazi uz ovaj uređaj u audio CD playeru ili DVD playeru. Nemojte reprodukovati CD-ROM na običnom audio CD playeru. Zvuk koji bi dobili bi mogao biti toliko glasan da može uzrokovati oštećenje sluha. Takođe može doći i do oštećenja zvučnika ili drugih audio komponenti.

⚠ PAŽNJA

Postavite na dobro provetrenoj lokaciji Uređaj i ispravljač trebaju se postaviti tako da njihova lokacija ne sprečava da se provetravaju, radi ispravnog hlađenja.

Koristite samo navedene stalke. Ovaj uređaj se treba koristiti samo u kombinaciji sa Rolandovim (MDS) stalkom. Ako ga koristite sa nekim drugim stalkom rizikujete povredu kao rezultat pada uređaja zbog nedovoljne stabilnosti.

Pre postavke na stalak proverite da se može bezbedno koristiti. Čak i ako sledite sva uputstva može se dogoditi da ovaj proizvod neko sruši skupa sa stalkom. Ali svakako pazite na sigurnost pri korišćenju.

Pri isključivanju ili uključivanju ispravljača uvek hvatajte utikač. Pri uključivanju i isključivanju uređaja i ispravljača uvek hvatajte utikač a ne kabl.

Povremeno treba očistiti utikač. Povremeno se treba izvući utikač ispravljača iz utičnice, i očistiti kontakti od prašine i ostale prljavštine koristeći meku krpicu. Takođe kad god se uređaj neće koristiti neko duže vreme preporučujemo da se izvuče utikač iz utičnice. Ako se između utikača i utičnice nakupi prašina može doći i do varničenja i požara.

Kablove treba bezbedno postavljati. Preporučljivo je sprečiti da se kablovi zapetljaju. Takođe je preporučljivo da se drže van domašaja dece.

Nemojte se penjati na uređaj ili postavljati teške objekte na njega. Nikad se nemojte penjati ili postavljati teške objekte na uređaj

⚠ PAŽNJA

Nemojte rukovati ispravljačem dok su vam mokre ruke. Nikad nemojte rukovati ispravljačem ni utikačima dok su vam mokre ruke.

Pre premeštanja uređaja isključite sve iz njega. Pre pomeranja uređaja isključite ispravljač i sve kablove kojima je uređaj povezan sa drugim uređajima.

Isključite ispravljač iz utičnice pre čišćenja. Pre nego počnete čistiti uređaj, obavezno ga isključite iz utičnice (str. 10).

Ako se očekuje grmljavina isključite uređaj iz struje. Kad god je moguća oluja sa grmljavinom, ili vremenska nepogoda, isključite ispravljač iz utičnice.

Ne dozvolite maloj deci pristup sitnim delovima. Držite sitne delove van domašaja male dece kako ih ne bi stavljala u usta i / ili progutala. Delovi koji se dobijaju: Leptir šrafovi (str. 9) Delovi koji se skidaju: Kapice specijalnih konekcionih kablova.

VAŽNE NAPOMENE

Napajanje

- Ne uključujte uređaj u isto električno kolo koje koristi uređaj sa inverterom (kao što su frižider, mašina za pranje veša, mikrotalasna pećnica ili klima uređaj), ili u kojem je priključen neki elektromotor. Zavisno od načina korišćenja električnog aparata, može se dogoditi da smetnje iz napojne mreže uzrokuju smetnje i u zvuku. Ako niste u mogućnosti da uređaj priključite u zasebnu utičnicu, postavite lter za napajanje.
- Ispravljač se ugrije nakon dužeg neprestanog rada. To je normalno.
- Isključite uređaje pre bilo kakvog povezivanja kako biste sprečili eventualne kvarove.
- Ovaj uređaj je fabrički podešen da se isključi nakon 30 minuta neaktivnosti. Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 35.

Postavka

- Ako uređaj koristite u blizini pojačala ili druge opreme sa jakim transformatorima može se pojaviti brum. Da uklonite taj problem, promenite položaj ili orijentaciju uređaja, ili ga udaljite od izvora smetnji.
- Ovaj uređaj može ometati prijem radio ili televizijskih signala. Nemojte koristiti ovaj uređaj u blizini takvih prijemnika.
- Bežični komunikacioni uređaji kao npr mobilni telefoni, mogu prouzrokovati smetnje ako se koriste u blizini ovog uređaja. Te smetnje se primećuju pri pozivanju ili razgovaranju preko mobilnog telefona. Ako vam se pojave ovakvi problemi, premestite bežične uređaje dalje od ovog, ili ih isključite.
- Ne izlažite uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti i ekstremnim temperaturama, ne stavljajte ga u blizini grejnih tela, niti u zatvorenom vozilu. Visoke temperature mogu deformisati uređaj ili mu izbledeti boju.
- Pri premeštanju iz jedne u drugu lokaciju sa velikom temperaturnom razlikom može se dogoditi da se kondenzuje voda unutar uređaja. Ako se koristi u takvim uslovima može se pokvariti. Prema tome, pre korišćenja uređaja u takvim uslovima, ostavite ga da se aklimatizuje nekoliko sati, kako bi se vlaga kompletno isušila.
- Ne postavljajte nikakve posude na uređaj. Izbegavajte korišćenje insekticida, parfema, alkohola, laka za nokte, sprejeva itd, u blizini uređaja.
- Mekom, suvom krpicom odmah obrišite bilo kakvu tečnost koja dospe na uređaj.

Održavanje

- Za svakodnevno održavanje čistiti sa mekom, suvom ili malo navlaženom krpom. Za uklanjanje jače prljavštine upotrebite krpicu navlaženu blagim, neabrazivnim deterdžentom.
- Posle toga ne zaboravite uređaj temeljito obrisati mekom, suvom krpom..
- Nikad ne koristite benzin, razređivače, alkohol ili bilo kakve rastvarače da ne bi došlo do izobličenja ili izbledivanja boje.

Popravke i podaci

- Imajte na umu da pri popravci uređaja može doći do gubitka podataka iz memorije. Uvek bekapujte važne podatke na USB memoriju ili ih zapišite ako je to moguće. Tokom popravke se treba paziti da se izbegne eventualni gubitak podataka. Međutim, u nekim slučajevima (kao npr kad je pokvaren deo koji upravlja samom memorijom) na žalost nije moguće vratiti podatke, i Roland se ogrđuje od pravne odgovornosti za takav slučaj.

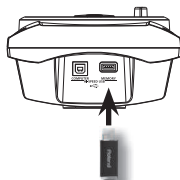
Dodatna upozorenja

- Imajte na umu da se sadržaj memorije može nepovratno izgubiti zbog kvara ili nepravilnog korišćenja uređaja. Da se osigurate, preporučujemo da povremeno snimate kopiju važnih podataka na drugi uređaj (npr USB memoriju ili kompjuter).
- Na žalost kad se jednom izgube, nije moguće vratiti podatke iz memorije uređaja. Roland Corporation ne snosi nikakvu odgovornost za takav gubitak podataka.
- Razumno koristite tastere, klizače i ostale kontrole, kao i ulazne i izlazne konektore. Nepažljivo rukovanje može dovesti do kvarova.
- Nikad nemojte udariti ili jako pritisnuti ekran.
- Pri uključivanju i isključivanju nemojte hvatati kabl, već samo utikač. Tako ćete sprečiti eventualne kratke spojeve unutar samog kabla.
- Da biste izbegli eventualno uznemiravanje komšija, koristite razumne načine zvuka. Ili koristite slušalice.
- Pošto se vibracije prenose i kroz podove i zidove bolje nego kroz vazduh, pripazite da to ne postane problem za prisutne. Iako su padovi i pedale napravljene tako da se minimalno čuju pri upotrebi, gumene membrane imaju glasniji zvuk od mrežaste plastike. Upotrebom mrežaste plastike možete smanjiti neželjene zvuke sa padova.
- Ako trebate prenesti uređaj, upakujte ga po mogućnosti u originalnu kutiju, skupa sa stiroporom. Ukoliko nemate originalnu kutiju, koristite neki slični materijal za pakovanje.
- Neki kablovi imaju ugrađene otpornike. Nemojte koristiti kablove sa otpornicima za ovaj uređaj. Upotrebom takvih kablova zvuk bi bio ekstremno slab, gotovo nečujan. Za detalje o samom kابلu kontaktirajte proizvođača istog.
- *Objašnjenja u ovom uputstvu uključuju i slike koje prikazuju šta bi tipično trebalo biti prikazano na displeju.
- Međutim, imajte na umu da ako uređaj na primer ima instaliran noviji softver (ili npr nove boje), prikaz na konkretnom uređaju može da se razlikuje u odnosu na sliku u uputstvu.

Pre nego počnete koristiti eksterne memorije

- Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

Gornji panel



- Nikad ne dirajte kontakte USB memorijskih uređaja. Pazite da se ne isprljaju kontakti.

- USB memorije su delikatanne komponente, pa je potrebno obratiti pažnju na sledeće
- Da bi se sprečilo oštećenje USB memorije preko statičkog elektriciteta, ispraznite eventualni statički elektricitet sa sebe pre nego što ih dotaknete.
- Nemojte dozvoliti da bilo kakav metal dođe do kontakata USB memorije.
- Nemojte savijati, bacati ili udarati kartice.
- Nemojte ih držati na jakom suncu, u zatvorenim vozilima ili sličnim lokacijama.
- Nemojte dozvoliti da se USB memorija pokvasi.
- Nemojte sami rastavljati ili modifikovati kartice

Korišćenje CD / DVD-a

- Izbegavajte dodirivanje ili grebanje sjajne donje strane diska. Oštećeni ili zaprljani diskovi se neće moći čitati ispravno. Diskove možete čistiti običnim sredstvima za tu namenu.

Autorska prava

- Snimanje, kopiranje, editovanje ili reprodukcija autorskog materijala (muzičkog, video, snimljenog ili performansa uživo) bilo u celini ili isečeno, podleže Zakonu o zaštiti autorskih prava.
- Nemojte koristiti ovaj proizvod sa namerom da kršite Zakon. Ne možemo preuzeti nikakvu odgovornost u vezi sa eventualnim kršenjima autorskih prava nastalim korišćenjem ovog proizvoda.
- Autorska prava u okviru ovog uređaja (zvuci, stilovi, paterni pratinje, fraze, audio lupovi i slike) su vlasništvo Roland korporacije i / ili Atelier Vision korporacije
- Kupci ovog proizvoda imaju dozvolu da koriste navedeni sadržaj za kreiranje, sviranje, snimanje i distribuciju originalnih muzičkih radova
- Kupci ovog proizvoda NEMAJU dozvolu da izdvajaju navedeni sadržaj bilo u originalnoj ili izmenjenoj formi i distribuiraju bilo preko nekog medijuma ili na internetu ili mreži
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) je kolekcija patenata vezana za arhitekturu mikroprocesora koju je razvila kompanija Technology Properties Limited (TPL). Roland je licencirao tu tehnologiju od TPL Grupe.
- MPEG Layer-3 tehnologija kompresije audio signala je licencirana od Fraunhofer IIS korporacije i THOMSON Multimedia korporacije.
- ASIO je trademark u vlasništvu Steinberg Media Technologies GmbH
- Roland i V-Drums su registrovani za Roland Corporation u celom svetu.
- Nazivi proizvođača pomenuti u ovom dokumentu su vlasništvo njihovih registrovanih vlasnika.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Sva prava zadržana. Ni jedan deo ove publikacije se ne sme reprodukovati ni na koji način bez pismene saglasnosti ROLAND CORPORATION.

Glavne karakteristike

SuperNATURAL tehnologija kod V-Drums-a

Roland je unapredio tehnologiju digitalnih bubnjeva do neslučenih visina primenom sopstvene ekskluzivne SuperNATURAL tehnologije. Najbolji elektronski bubnjevi su postali još bolji. Poboljšana dinamika i osetljivost obezbeđuju da se svaka nijansa sviranja bubnjeva čini još prirodnijom bez obzira koji muzički stil se svira.

Šta su SuperNATURAL boje zvuka?

Korišćenjem Behavior Modeling Tehnologije, SuperNATURAL je isključivo Rolandov ekskluzivni zvuk koji obezbeđuje novi nivo realističnosti i ekspresivnosti koji su se veoma teško postizali sa dosadašnjim generatorima zvuka.



Behavior Modeling Tehnologija

Roland je napravio veliki korak napred u modulisanju prepoznatljivog ponašanja zvuka instrumenata koji odgovara na način i tehniku sviranja kao pravi akustični instrument, u realnom vremenu.

Uživajte u sviranju uz interne songove i Song player

Interni songovi (str. 26)

U TD modul su fabrički ubačeni moćni songovi i loop fraze. Savršeni su za vežbu ili čist užitek u sviranju.



Song player (str. 27)

Moguće je reprodukovati audio fajlove (WAV i MP3 formata) direktno sa priključene USB memorije (ne dobija se uz modul). Speed Control i A-B repeat funkcije omogućuju novi nivo vežbe uz omiljene pesme.



Podrška za napredno vežbanje

Coach mod (str. 31)

Rolandov veoma cenjeni Coach Mod obezbeđuje ceo set vežbi za unapređenje veštine. Među njima su "Time Check," "Quiet Count," i "Warm Ups."



QUICK REC funkcija (str. 14)

QUICK REC je funkcija koja omogućuje jednostavno snimanje i reprodukciju svojeg sviranja.

Korišćenje modula sa kompjuterom

Podrška USB audio i USB MIDI (str. 47)

Priključivanjem TD na kompjuter pomoću jednog USB kabla moguće je slati i zvuk i MIDI signale. Koristi se za V-Drums Tutor, V-Drums Friend Jam i/ili za programe za digitalnu obradu - DAW software.



SADRŽAJ

Bezbedno korišćenje uređaja.....	2	Podešavanje Metronoma (Metronome).....	36
VAŽNE NAPOMENE.....	4	Korišćenje pada kao prekidača (Pad Control)	
Glavne karakteristike.....	5	(SAMO TD-15).....	36
Komande na panelu.....	7	MIDI postavke (MIDI).....	37
Gornji panel.....	7	Korišćenje USB memorije (USB Memory).....	38
Panel sa strane (povezivanje opreme).....	8	Snimanje podataka na USB memoriju	
Gornji Panel (povezivanje).....	9	(Save Backup).....	38
Donji panel.....	9	Učitavanje podataka sa USB drajva u TD modul	
Pripreme za sviranje.....	10	(Load Backup).....	39
Uključivanje i isključivanje.....	10	Brisanje podataka sa USB drajva (Delete Data).....	39
Sviranje bubnjeva.....	11	Pregled informacija o USB memoriji (Information)...	40
Setovi bubnjeva i instrumenata.....	11	Formatiranje USB memorije (Format).....	40
Izbor seta bubnjeva.....	11	Optimizacija postavki padova (Pad Settings).....	41
Cross-Stick funkcija.....	11	Određivanje vrsta padova [F1] (TYPE).....	41
Tehnike sviranja.....	12	Podešavanje osetljivosti padova [F2] (BASIC).....	42
Korišćenje Metronoma.....	13	Napredne postavke parametara triggera	43
Startovanje metronoma.....	13	Pregled informacija o TD modulu (Information).....	46
Menjanje tempa i jačine zvuka metronoma.....	13	Povratak na fabričke postavke (FACTORY RESET)....	46
Snimanje sopstvenog performansa (QUICK REC)...	14	Povezivanje sa kompjuterom ili video uređajem.....	47
Brzo editovanje instrumenta		Povezivanje sa kompjuterom preko USB porta.....	47
(QUICK EDIT)(SAMO TD-15).....	15	Instalacija USB drajvera.....	47
O MENU ekranima.....	16	Priključivanje TD modula na kompjuter.....	47
Kreiranje seta bubnjeva - Drum Kit.....	17	Kontrola slika.....	47
Promena instrumenta.....	17	Problemi i njihovo rešavanje.....	48
Editovanje instrumenta.....	18	Poruke o greškama.....	49
Jačina zvuka seta bubnjeva.....	18	Specifikacije.....	50
Korišćenje efekata (FX).....	19		
Podešavanje količine Ambienca efekata za svaki pad			
(SEND).....	21		
Uključivanje i isključivanje Multi-Efekata za svaki pad			
(SWITCH) (SAMO TD-15).....	21		
Postavljanje naziva setova bubnjeva.....	22		
Izmena broja MIDI note padova.....	22		
Kopiranje i prebacivanje setova bubnjeva ili			
padova.....	23		
Snimanje setova bubnjeva na USB memoriju.....	24		
Snimanje seta bubnjeva.....	24		
Učitavanje seta bubnjeva sa USB memorije u TD			
modul.....	25		
Resetovanje seta bubnjeva na fabrička			
podešavanja.....	25		
Sviranje uz song.....	26		
Izbor songa.....	27		
Reprodukcija songa.....	27		
Izmena postavki songa.....	28		
Izbor foldera.....	28		
Ponavljanje reprodukcije određenog dela			
(A-B Repeat).....	29		
Pregled informacija o songu.....	29		
Svirka uz song i snimanje sopstvenog performansa			
(QUICK REC).....	30		
Vežbanje u Coach Modu.....	31		
Prikaz menija za vežbanje - Practice Menu.....	31		
Postavke za ceo TD (SYSTEM).....	34		
Opšte postavke TD modula (Options).....	35		

Komande na panelu

Gornji panel

[F1]–[F3] (funkcijski) tasteri

Izvršavaju funkcije prikazane u dnu ekrana. U ovom uputstvu ćemo ih nazivati (s leva na desno) [F1], [F2], i [F3].

Ekran

Prikazuje naziv seta bubnjeva i ostale informacije. Prikazuje grafičku i tekst i tokom editovanja.

[POWER] taster

Uključuje i isključuje uređaj. (str. 10)
*TD će se automatski isključiti nakon oko 30 minuta neaktivnosti (fabričke postavke). Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 35.

[MENU] taster

Prikazuje menije (str. 16).

[VOLUME] potencijometar

Podešava jačinu zvuka koja izlazi na OUTPUT džekove (str. 10).

[QUICK EDIT] taster SAMO TD-15

Bira jedan od parametara "TUNING," "MUFLING," i "STRAINER" (str. 15).

[] (METRONOME) taster

Startuje zvuk metronoma (str. 13).

[COACH] taster

Pritiskom na ovaj taster pristupate Coach funkciji (str. 31).

[SONG] taster

Prikazuje SONG ekran (str. 27). Pritiskom na ovaj taster se omogućuje reprodukcija songova ili podešavaju parametri songova.

[DRUM KIT] tasteri

Menjaju setove bubnjeva (str. 11).

Kursorski tasteri (▲/▼)

Pomeraju kursor po ekranu.

[EXIT] taster

Each time you press this button, Svakim pritiskom na ovaj taster se vraćate u prethodni ekran. Ako ga pritisnete nekoliko puta zaredom, vraćate se na DRUM KIT ekran.

VALUE točkić

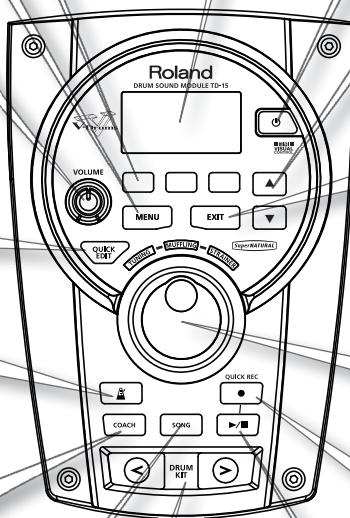
Ovim se točkićem biraju setovi bubnjeva ili se edituju vrednosti parametara.

[●] (QUICK REC) taster

Koristi se kada se želi snimiti sopstveno sviranje (str. 14, str. 30).

[▶/■] taster

Startuje i zaustavlja reprodukciju songa snimljenog pomoću QUICK REC funkcije (str. 27, str. 30).



* Na ilustraciji je prikazan TD-15 modul

Kako protumačiti ovo uputstvo

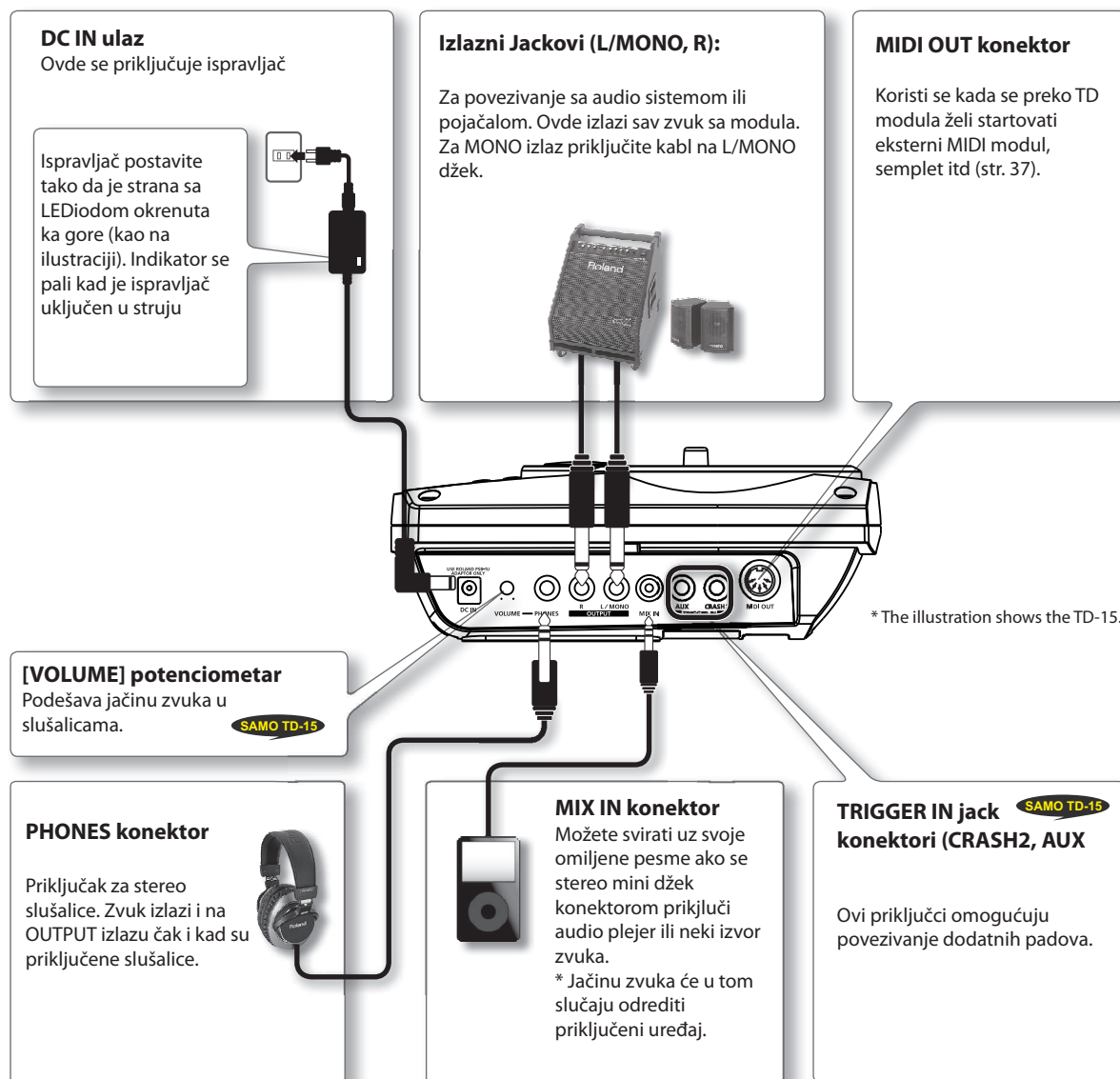
Ovo uputstvo je i za TD-15 i za TD-11 module. Oba uređaja će se ovde zvati samo "TD."

Funkcije koje su moguće samo na TD-15 su označene ikonicom SAMO TD-15

Tasteri na panelu su označeni čoškastim zagradama []; na primer [SETUP] taster.

Tasteri čija je trenutna funkcija prikazana na ekranu su označeni na primer kao [F3] (XSTICK) taster.

Panel sa strane (povezivanje opreme)



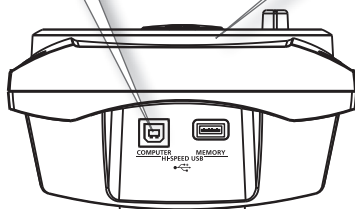
NAPOMENA

Da bi se sprečili kvarovi uvek potpuno snizite jačinu zvuka na svim uređajima pre povezivanja. Ako se koriste kablovi sa otpornicima, jačina zvuka sa uređaja priključenih na MIX IN može biti preniska. U tom slučaju, koristite kablove koji nemaju otpornike.

Gornji Panel (povezivanje)

COMPUTER port

TD se na kompjuter povezuje preko USB kabla (str. 47). Preko USB porta se vrši transfer MIDI i audio podataka između TD modula i DAW programa.



MEMORY port

U ovaj port se uključuje USB memorija sa koje se reprodukuju audio fajlovi (str. 27) i na koju se snimaju postavke modula (str. 38).



MEMORY
USB



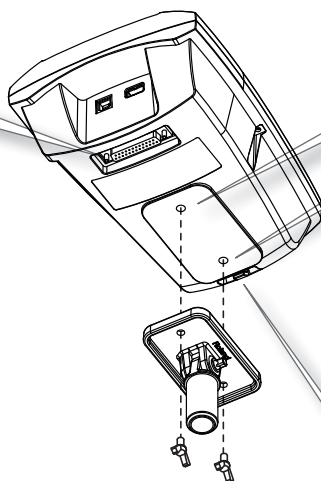
NAPOMENA

- * Koristite Roland USB Flash memoriju. Ne možemo garantovati ispravan rad ako se koriste drugi proizvodi.
- * Nikad nemojte vaditi ili stavljati USB memoriju dok je ovaj uređaj uključen. Možete oštetiti podatke na uređaju ili na USB memoriji.
- * Pažljivo ali odlučno stavite USB memoriju u slot.

Donji Panel

TRIGGER INPUT konektor

U ovaj konektor se priključuje specijalni kabl koji dolazi uz modul, na koji se priključuju padovi i pedale.

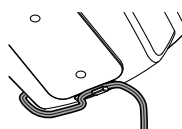


Rupe za ploču za postavku držača modula

Tu se postavlja ploča koja drži modul na stalku. Leptir šara ma pričvrstite ploču na način prikazan na ilustraciji.

* Koristite samo leptir šarafe koji ste dobili uz uređaj. Korišćenje nekih drugih može uzrokovati probleme u korišćenju.

* Kad se koristi TD modul mora biti pričvršćen za ploču.



Da bi se sprečilo slučajno isključenje napajanja (ako se slučajno izvuce utikač iz uređaja), ili oštećenje DC IN utičnice, učvrstite kabl od ispravljača za kuku, na način prikazan na slici.

NAPOMENA

Ako se modul preokrene pazite da se ne oštete tasteri i potencijometri.

Pripreme za sviranje

Uključivanje i isključivanje

Uključivanje

- Kad se sve ispravno priključi (str. 8) uključivanje se vrši po sledećoj proceduri. Ako se oprema uključuje pogrešnim redosledom postoji rizik da se ošteti ili ne funkcioniše ispravno.
- Pre uključivanja i isključivanja uvek smanjite jačinu zvuka na minimum. Čak i kad je jačina zvuka snižena na minimum čuće se ali tiho. To je normalno i nije znak neispravnosti.

1. Okrenite [VOLUME] potencijometar sasvim na levo i snizite jačinu zvuka.



Ako koristite slušalice trebate sniziti jačinu zvuka pomoću [VOLUME] potencijometra koji se nalazi sa strane.

2. Snizite jačinu zvuka na priključenom audio sistemu ili pojačalu.
3. Pritisnite [POWER] taster.



* Ovaj uređaj poseduje zaštitnu elektroniku. Potrebno mu je par sekundi nakon uključivanja da se startuje.

4. Uključite pojačalo ili audio sistem koje ste povezali na TD.
5. Dok udarate po padovima kako bi proizveli zvuk, podešavajte jačinu zvuka postepenim okretanjem [VOLUME] potencijometra u desnu stranu. Takođe podesite jačinu zvuka i na priključenom pojačalu ili audio sistemu.



Ako koristite slušalice trebate sniziti jačinu zvuka pomoću [VOLUME] potencijometra koji se nalazi sa strane.

Isključivanje

NAPOMENA

Postavke koje izmenite na TD će biti snimljene kad isključite modul. Ali obavezno modul isključite pritiskom na [POWER] taster.

1. Snizite jačinu zvuka na TD i eksternoj audio opremi koja je povezana sa TD modulom.
2. Isključite eksterni audio sistem.
3. Zadržite pritisnut [POWER] taster dok se na ekranu ne ispiše "See you!"

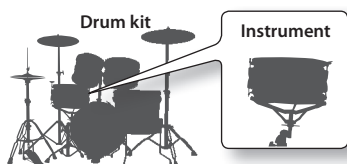
Ako ne želite da se modul automatski isključuje, isključite "Auto Off"

* TD će se automatski isključiti nakon oko 30 minuta neaktivnosti (fabričke postavke). Ako ne želite da se automatski isključuje, postavite vrednost "Auto Off" parametra na "OFF" kao što je opisano na strani 35.

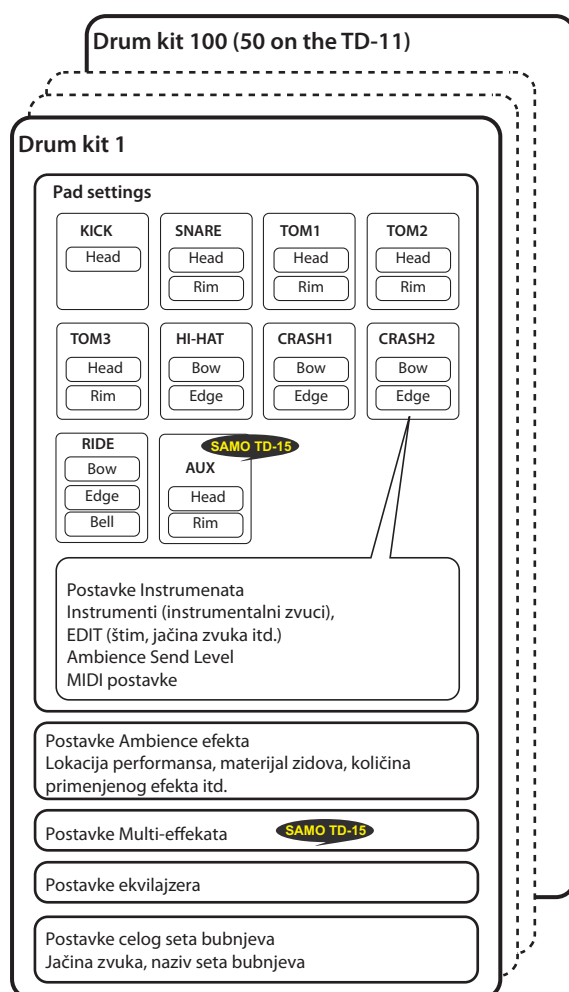
Sviranje bubnjeva

Setovi bubnjeva i instrumenti

Kod TD modula se zvuk koji se proizvede pri udaranju bilo kojeg pada naziva "instrument". Set bubnjeva ("drum kit") je set zvukova (instrumenata) postavljenih na padove.

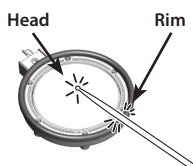


Na dole prikazanoj ilustraciji se vidi struktura seta bubnjeva



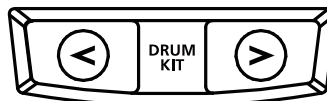
Šta su membrana i obruč (Head i Rim)

Kod TD modula se mogu zasebno podešavati postavke parametara za membranu i obruč (kod činela su to postavke za obod i ivicu).



Izbor seta bubnjeva

1. Pomoću [DRUM KIT] tastera izaberite set bubnjeva.



Prikaže se DRUM KIT ekran.

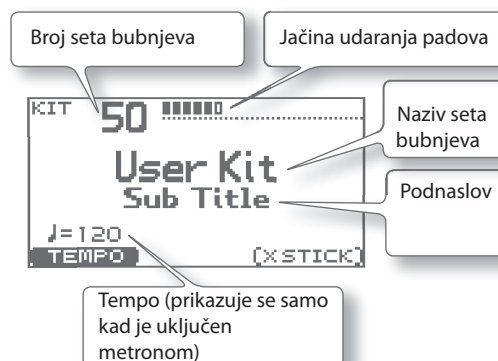
Bez obzira koji je trenutno ekran prikazan, pritiskom na [DRUM KIT] taster se vraća prikaz DRUM KIT ekrana.

Izbor seta bubnjeva iz liste

Na DRUM KIT ekranu se okretanjem točkića prikazuje KIT LIST-a iz koje se može izabrati željeni set.

O DRUM KIT ekranu

Ovo je glavni ekran TD modula koji se prikazuje svaki put kad se pritisne [DRUM KIT] taster.



Cross-Stick Funkcija

Pritiskom na [F3] (XSTICK) taster se uključuje i isključuje mogućnost sviranja cross-stick zvuka (str. 12) na obruču doboša.



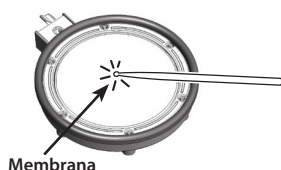
* [F3] (XSTICK) taster je prikazan samo ako je omogućena cross-stick funkcionalnost.

Tehnike sviranja

Padovi (kao npr PDX-100/PDX-8/PDX-6)

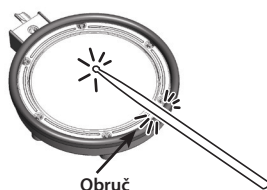
Head shot

Udara se samo membrana padova.



Rim shot

Istovremeno se udara membrana i obruč. To proizvodi drugačiji zvuk u odnosu na obično udaranje membrane.

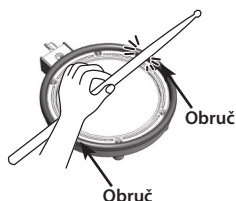


Cross stick

Ako je omogućena XSTICK (str. 11) funkcija:

Udarac samog obruča.

Zavisno od zvuka postavljenog na obruč moguće je izvoditi rim shot i/ili cross stick zvuk.



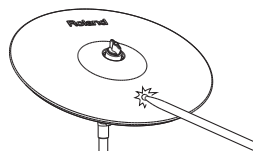
* Ova funkcija je podržana samo na dobošu.

* Za sviranje cross stick tehnikom morate udariti samo obruč pada. Nežno postavite ruku na membranu jer u protivnom cross stick funkcija neće raditi kako treba.

Činele (kao na primer CY-13R/CY-8)

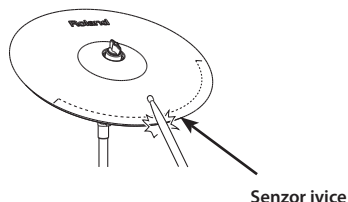
Bow shot

Najobičniji metod, udarac u srednji deo, obod činele.



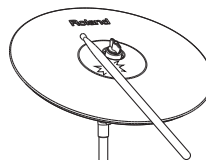
Edge shot

Sredinom palice se udara ugaoni senzor činele, kao što je prikazano na ilustraciji.



Bell shot (CY-15R, CY-13R)

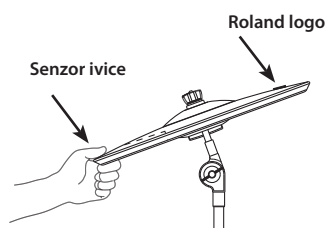
Udara se zvono činele.



* Srednjim delom palice se malo jače udara zvono činele.

Prigušivanje (Choking) činele

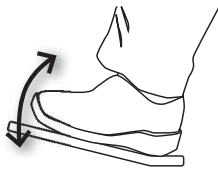
Choking (pinching) ivice činele se izvodi rukom, odmah nakon udaranja u činelu pa se postiže prikušivanje zvuka baš kao kod prave činele. Prigušivanje se može ispravno uraditi samo ako se uhvati deo činele gde se nalazi senzor, kao što je prikazano na ilustraciji. Uhvati li se negde drugde, neće uspeti.



Hi-Hat (CY-5/VH-11)

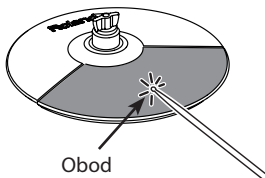
Otvorena / Zatvorena

Zvuk Hi-hat činele se savršeno menja između otvorene i zatvorene u zavisno od pritiska na pedal ili stalak za hi-hat. Moguće je proizvesti zvuke otvorene i zatvorene činele.



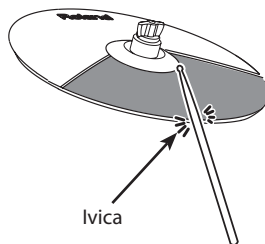
Bow shot

Udarac u obod hi-hat činele.



Edge shot

Udarac srednjim delom palice u ivicu hi-hat činele.



Korišćenje Metronoma

Najbolji način vežbanja preciznosti je uz metronom.

Startovanje metronoma

1. Pritisnite [] taster.

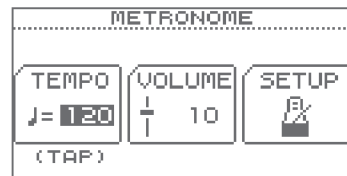
Metronom će startovati, a taster će treperiti u ritmu.

NAPOMENA

Moguće je izmeniti zvuk metronoma (str. 36).

Menjanje tempa i jačine zvuka metronoma

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11) pritisnite [F1] (TEMPO) taster. Prikazaće se METRONOME ekran.



2. Pomoću [F1]–[F3] tastera izaberite šta želite editovati i pomoću value točkića izmenite vrednosti.

Taster	Vrednosti	Opis
[F1] (TEMPO)	20-260	Value točkićem postavite željenu vrednost tempa. Tempo možete postaviti i pritiskom na [F1] (TEMPO) taster tri ili više puta zaredom u željenom intervalu.
[F2] (VOLUME)	0-10	Value točkićem postavite željenu vrednost jačine zvuka.
[F3] (SETUP)	Prikazuje METRONOME SETUP ekran (str. 36).	

Sviranje bubnjeva

Snimanje sopstvenog performansa (QUICK REC)

TD moduli omogućavaju jednostavno snimanje i reprodukciju sopstvenih performansa pomoću (QUICK REC) funkcije. Veoma je korisno na primer ako želite snimiti svoje vežbanje i zatim preslušati sve to.

* Pre nego što nastavite, izaberite set bubnjeva koji želite koristiti za vežbanje i snimanje.

NAPOMENA

Možete snimiti i svoju svirku uz song. Više detalja o tome na strani 30.

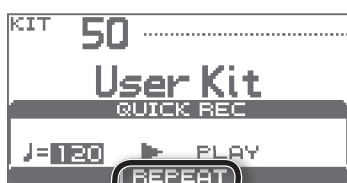
1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [●] (QUICK REC) taster. Osvetliće se [●] (QUICK REC) taster i prikazaće se QUICK REC ekran.



NAPOMENA

Ako želite da se čuje metronom dok snimate pritisnite [A] taster. Value točkićem postavite željenu vrednost tempa.

2. Za početak snimanja udarite neki pad ili pritisnite [▶/■] taster.
* Kad počne snimanje automatski se nepovratno briše prethodni snimak.
3. Snimanje se prekida pritiskom na [▶/■] taster.
4. Ponovo pritisnite [▶/■] taster. Startovaće se reprodukcija snimljenog performansa.



Ako pritisnete [F2] (REPEAT) taster, snimak će se reprodukovati stalno ispočetka.

5. Reprodukcija se prekida pritiskom na [▶/■] taster.

NAPOMENA

Čim se uključi TD modul, on je spreman za reprodukciju nekog od svojih demo patterna.

Ako isključite uređaj nakon snimanja, snimak će biti izbrisan. Pri sledećem uključivanju će se ponovo iz interne memorije učitati demo patterni.

Gde se eksportuju snimci

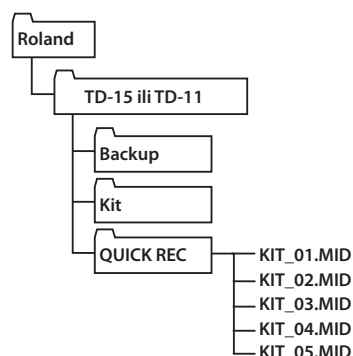
Kad se priključi USB memorija snimci se automatski eksportuju na nju. Na USB se drže samo pet zadnjih performansa i to u SMF formatu.



NAPOMENA

SMF (Standard MIDI File) je standard MIDI fajl koji omogućuje da se podaci performansa razmenjuju između raznih muzičkih programa.

Snimljeni podaci se na USB drajvu nalaze u sledećem folderu.

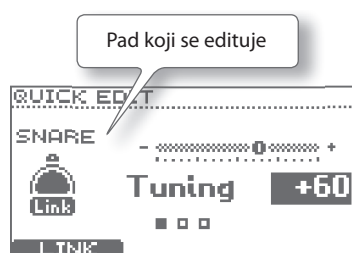


Brzo editovanje instrumenta (QUICK EDIT)

SAMO TD-15

QUICK EDIT funkcija kod TD-15 omogućuje brzo i lako podešavanje zvuka svakog instrumenta.

1. Pre nego što nastavite izaberite set bubnjeva u kojem se nalazi instrument koji želite editovati.
2. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite (QUICK EDIT) taster.
Svaki put kad pritisnete taster na ekranu ćete menjati između "Tuning", "Muffling" i "Strainer" i zatim se vratiti na DRUM KIT ekran.



3. Udarite pad čiji instrument želite izmeniti.
Na ekranu će se prikazati ekran za editovanje pada koji ste udarili.
4. VALUE točkim podesite vrednosti.

Parametar	Vrednosti	Opis
Tuning	-240—+240	Negativne (-) vrednosti će snižavati visina zvuka, pozitivne (+) povišati.
Muffling	0-50	Više vrednosti smanjuju rezonanciju i naglašavaju attack.
Strainer	1-10	Nategnutost strainera (doboš). Više vrednosti znače jaču zategnutost.
Snare Buzz	0-10	Rezonancija doboša. Više vrednosti povišavaju rezonanciju.

* Parametri koji se mogu editovati ovde zavise od grupe instrumenata.

5. Pritiskom na [EXIT] taster se vratite na DRUM KIT ekran.

O MENU ekranima

Na raspolaganju su osam ekrana sa menijima koji omogućuju editovanje seta bubnjeva.

Na DRUM KIT ekranu se pritiskom na [MENU] taster prikazuje KIT MENU ekran odakle se biraju svi ekrani za editovanje.

INST

Izmena instrumenata ili podešavanje ukupne glasnoće seta bubnjeva (str. 17).

FX

Primena efekta na ceo set bubnjeva (str. 19).

Menu	Opis
Ambience	Postavke Ambience efekta
SAMO TD-15 Multi-FX	Postavke Multi-effekata
EQ	Postavke EQ

NAME

Postavljanje naziva drum seta. str. 22

MIDI

Menjanje broja MIDI note za svaki pad str. 22

COPY/PASTE

Kopiranje i postavka setova bubnjeva ili padova str. 23

SAVE/LOAD

Snimanje seta bubnjeva na USB memoriju ili učitavanje istih sa nje.str. 24

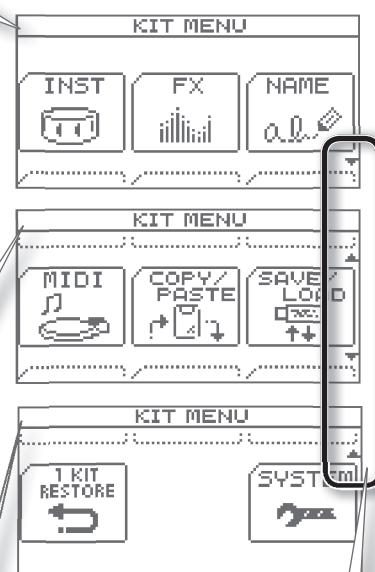
1 KIT RESTORE

Ova funkcija vraća trenutno izabrani set bubnjeva na fabričke postavke. str. 25

SYSTEM

Tu se edituju postavke celog TD modula. str. 34

Menu	Opis	Strana
Options	Postavke za kontrast ekrana i automatsko isključivanje (Auto Off)	str. 35
Metronome	Postavke metronoma	str. 36
Pad Control	Postavke za padove koji su priključeni na TRIGGER IN AUX džekove	str. 36
MIDI	MIDI postavke	str. 37
USB Memory	Korišćenje USB memorije	str. 38
Wireless	Više detalja u posebnom uputstvu "About the Wireless LAN Function."	—
Pad Settings	Postavke padova	str. 41
Information	Pregled informacija o samom TD modulu	str. 46
Factory Reset	Povratak na fabrička podešavanja	str. 46



Kursorskim tasterima (▲▼) skrolujete ekran.

Kreiranje seta bubnjeva

Moguće je editovanje pojedinačnih zvukova iz svakog seta kako bi se prilagodili željenom stilu sviranja.

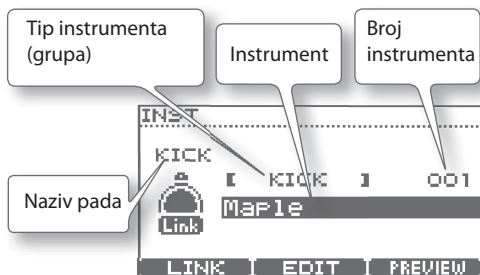
Promena instrumenta

Kod TD modula se svaki zvuk instrumenta kao što su doboš ili bas bubanj u okviru seta naziva "instrument (INST)."

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.



2. Pritisnite taster [F1] (INST). Prikazaće se INST ekran.



3. Udarite pad čiji instrument želite izmeniti. Prikazaće se ekran za pad koji ste udarili.

NAPOMENA

Alternativno moguće je kursorskim tasterima (▲▼) pomeriti kursor na naziv pada i value točkićem izabrati pad.

4. Kursorskim tasterima pomerite kursor na željeni instrument ili grupu instrumenata.
5. Value točkićem promenite instrument ili grupu instrumenata.
6. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Individualne postavke za membranu i obruč (Link)

Kod nekih padova je moguće postaviti različite instrumente na membranu i na obruč (kod činela je to za obod i zvono). Da bi se to omogućilo, mora se isključiti Link parametar.

1. Na INST ekranu pritisnite taster [F1] (LINK). Svakim pritiskom se menja status Link funkcije.

Vrednosti	Opis
ON	Kod SNARE, TOM1-3, HIHAT, CRASH1-2, RIDE, i AUX (samo kod TD-15), će se ujedno menjati postavke za membranu i obruč (instrument, tuning, muffling, pad volume, pan).
OFF	Kod SNARE, TOM1-3, HIHAT, CRASH1-2, RIDE, i AUX (samo kod TD-15), se mogu nezavisno podešavati postavke za membranu i obruč.

Preslušavanje instrumenta

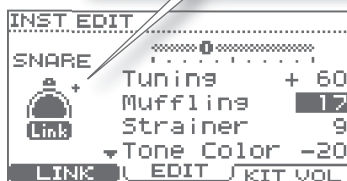
Kad je prikazan INST ekran udarcem po padu ili pritiskom na [F3] (PREVIEW) taster se preslušava izabrani instrument.

Kreiranje seta bubnjeva

Editovanje instrumenta

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.
2. Pritisnite taster [F1] (INST). Prikazaće se INST ekran.
3. Udarite pad čiji postavke instrumenta želite izmeniti. Prikazaće se ekran za pad koji ste udarili.
4. Pritisnite taster [F2] (EDIT). Prikazaće se INST EDIT ekran.

Ako su za membranu i obruč postavljene različite vrednosti bez obzira što je LINK uključen prikazaće se "+" indikator.



5. Kursorskim tasterima izaberite parametar.
6. Value točkićem editujte vrednost parametra. Detalji parametara koji se mogu editovati se nalaze ispod, pod naslovom "Lista INST EDIT parametara".
7. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Lista INST EDIT parametara

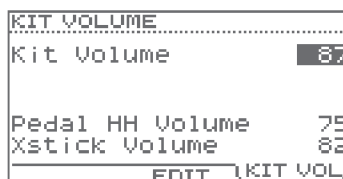
* Parametri koji se mogu editovati ovde zavise od grupe instrumenata.

Parameter	Value	Description
Tuning	-240—+240	Negativne (-) vrednosti će snižavati visina zvuka, pozitivne (+) povišiti.
Muffling	0-50	Više vrednosti snižavaju rezonanciju i pojačavaju attack zvuka.
Snare Buzz	0-10	Više vrednosti pojačavaju rezonanciju doboša.
Strainer	1-10	Više vrednosti jače zatežu strainer (doboša).

Parametar	Vrednosti	Opis
Fixed HH	NORMAL, FIXED1-4	NORMAL Nivo otvorenosti hi-hat činele se menja pedalom.
		FIXED Otvor hi-hat činele će biti ksiran.
Tone Color	-50—+50	Određuje bistrinu zvuka. Pozitivne vrednosti (+) daju bistriji, jasniji zvuk, negativne suprotno.
Volume	0-100	Određuje jačinu zvuka.
Pan	L15—CENTER R15	Određuje poziciju zvuka u u stereo polju.

Jačina zvuka seta bubnjeva

1. Na INST EDIT ekranu pritisnite [F3] (KIT VOL) taster. Prikazaće se KIT VOLUME ekran.



2. Kursorskim tasterima izaberite parametar.
3. Value točkićem editujte vrednost parametra.

Parametar	Vrednosti	Opis
KIT VOLUME	0-100	Jačina zvuka celog seta
Pedal HH Volume	0-100	Jačina zvuka hi-hat pedale
Xstick Volume	0-100	Jačina Cross-stick zvuka

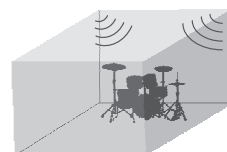
4. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Korišćenje efekata (FX)

Kako rade efekti pojedinačno

AMBIENCE

Ovaj efekat proizvodi ambijentalni zvuk (reverberaciju prostorije) idealnu za zvuke bubnjeva. Moguće je podesiti ambijent prostorije (tip i veličinu sobe) i reverb (reverberaciju).



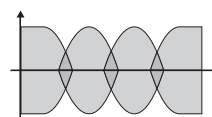
MULTI-FX SAMO TD-15

Ovo je moćni multi-efekat koji se koristi za transformaciju zvuka. Pomoću njega se zvuk može i izobličiti ili mu dodati dubina i prostornost.



EQ

Ovo je četvoropojasni (bas, 2 srednja i visoki opseg) ekvilajzer. Koristi se za podešavanje tonskog karaktera.



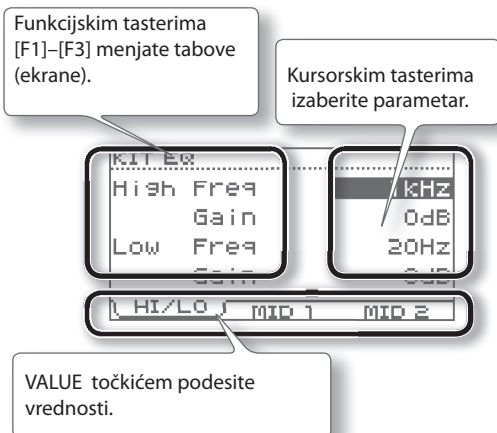
Osnovna procedura

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.
2. Pritisnite taster [F2] (FX). Prikazaće se FX ekran.
3. Pritiskom odgovarajućeg funkcijskog tastera izaberite šta želite editovati.

[F1] (AMBIENCE)	Ambience
[F2] (MULTI-FX)	Multi-effect SAMO TD-15
[F3] (EQ)	Equalizer

* MULTI-FX funkcija se nalazi samo kod TD-15.

Prikazaće se ekran za editovanje izabranog efekta.



4. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Kreiranje seta bubnjeva

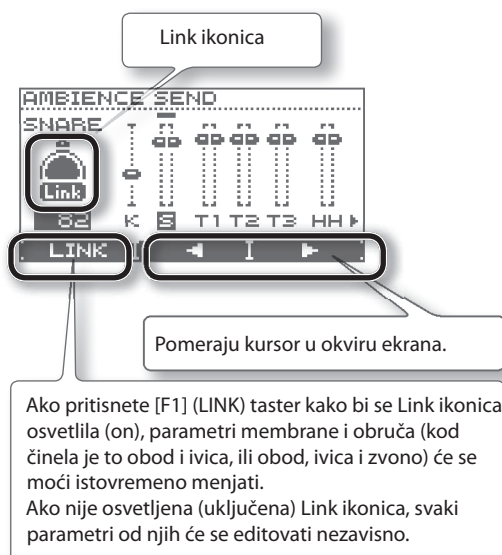
Lista FX parametara

Parametar	Vrednost	Opis
[F1] (AMBIENCE)		
Type	10 types	Tip ambience efekta
Character	1–7	Karakter ambijentalnog zvuka
Size	TINY, SMALL, MEDIUM, LARGE, HUGE	Veličina prostorije
Wall Type	CURTAIN, CLOTH, WOOD, PLASTER, CONCRETE, GLASS	Materijal zida
Shape	0–100	Širina prostorije
Level	0–100	Ukupna jačina ambijentalnog zvuka
Ambience Send	0–100	Koliko će se sa svakog pada slati u ambijentalni efekat
SAMO TD-15 MFX to Ambi Send	0–100	Na koliko će se multi-effect zvuka primeniti ambijentalni efekat
[F2] (MULTI-FX) SAMO TD-15		
Type	10 types	Tip multi-effekata Više detalja o parametrima multi-effekata se može naći u zasebnom fajlu "Data List" (PDF file) iz sekcije "TD-15" u "Owner's Manuals" listi na Rolandovom sajtu (http://www.roland.com/support/en/).
[F3] (EQ)		
High Freq	1 kHz–8 kHz	Frekvencija visokog opsega
High Gain	-12 dB–+12 dB	Koliko da se pojača ili smanji gain regiona visokih frekvencija
Low Freq	20 Hz–1 kHz	Frekvencija niskog opsega
Low Gain	-12 dB–+12 dB	Koliko da se pojača ili smanji gain regiona niskih frekvencija
Mid1 Freq	20 Hz–8 kHz	Frekvencija mid-1 regiona
Mid1 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Širina mid-1 regiona. Više vrednosti sužavaju region.
Mid1 Gain	-12 dB–+12 dB	Koliko da se pojača ili smanji gain mid-1 regiona
Mid2 Freq	20 Hz–8 kHz	Frekvencija mid-2 regiona
Mid2 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Širina mid-2 regiona. Više vrednosti sužavaju region.
Mid2 Gain	-12 dB–+12 dB	Koliko da se pojača ili smanji gain mid-2 regiona

Podešavanje količine Ambience efekata za svaki pad (SEND)

Moguće je podesiti koliko jak će biti ambience efekat za svaki pad.

1. Prikažite AMBIENCE ekran na način opisan u prva tri koraka na strani 19, pod naslovom Osnovna procedura.
2. Pritisnite [F3] (SEND) taster. Prikazaće se AMBIENCE SEND ekran.
3. Pritiskom na [F1] (LINK) taster se Link uključuje i isključuje.
4. Izaberite pad bilo udaranjem u njega ili pritiskom na tastere [F2] (◀) ili [F3] (▶).
Kursor će se pomeriti na izabrani pad.



K	Bas bubanj
S	Doboš
T1-T3	Tom 1-3
HH	Hi-hat
C1, C2	Crash 1, 2
RD	Ride
SAMO TD-15	
AUX	Pad koji je priključen na AUX džek
SAMO TD-15	
MFX	Ambience send količina iz MFX-a

5. Value točkićem odredite koliko će se ambience efekat primeniti (send level).

Vrednosti	0-100
-----------	-------

6. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Uklj/ isključivanje Multi-Efekta za svaki pad ponaosob (SWITCH) **SAMO TD-15**

Moguće je odrediti i da li će se multi-efekti primenjivati na svakom padu (on) ili ne (off).

1. Prikažite MULTI-FX ekran na način opisan u prva tri koraka na strani 19, pod naslovom Osnovna procedura.
2. Pritisnite [F3] (SWITCH) taster. Prikazaće se MULTI-FX SWITCH ekran.
3. Pritiskom na [F1] (LINK) taster se Link uključuje i isključuje.
4. Izaberite pad bilo udaranjem u njega ili pritiskom na tastere [F2] (◀) ili [F3] (▶).
Kursor će se pomeriti na izabrani pad.
Više detalja o prikazanom na ekranu možete pročitati pod objašnjenjem AMBIENCE SEND na strani 21.
5. Value točkićem uključite ili isključite efekat.
6. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Kreiranje seta bubnjeva

Postavljanje naziva setova bubnjeva

Moguće je postaviti naziv seta bubnjeva koji može biti maksimalno 12 karaktera.

Moguće je postaviti i podnaslov od maksimalno 14 karaktera i koji se ispisuje ispod naziva kako bi na primer prikazao muzički stil ili datum kad je kreiran.

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster.

Prikazaće se KIT MENU ekran.

2. Pritisnite taster [F3] (NAME).

Prikazaće se KIT NAME ekran.



3. Pritiskom na [F1] (←) ili [F2] (→) tastere pomerite kursor na karakter koji želite izmeniti.

4. Value točkićem menjate karakter.

Moguće je izbrisati ili ubaciti karakter ako se zadrži pritisnut [F3] (DEL/INS) taster i pritisne [F1] ili [F2] taster.

Taster	Opis
[F3]+[F1] (DEL)	Briše karakter na lokaciji kursora, pomerajući karaktere nakon njega za jedno mesto u levo.
[F3]+[F2] (INS)	Ubacuje razmak na mesto kursora, pomerajući karaktere nakon njega za jedno mesto u desno.

5. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Izmena broja MIDI note za svaki pad

Broj MIDI note koju šalje i prima svaki pad moguće je izmeniti na sledeći način.

NAPOMENA

Postavke na ovom ekranu će se ignorisati ako je u SYSTEM menijima za "Std MIDI Setup Lock" postavljena vrednost "ON" (str. 37).

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster.

Prikazaće se KIT MENU ekran.

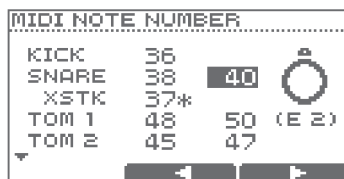
2. Pritisnite kursorke tastere ili [MENU] taster kako bi se skrolovao ekran i pritisnite [F1] (MIDI). Prikazaće se MIDI NOTE NUMBER ekran.

3. Udarite pad čije postavke želite izmeniti.

Prikazaće se ekran za pad koji ste udarili.

NAPOMENA

Moguće je izabrati pad i kursorским tasterima (▲ / ▼).



Pritiskom na [F2] (◀) ili [F3] (▶) taster birate membranu/obruč ili obod, ivicu ili zvono kod svakog pada.

4. VALUE točkićem podesite vrednosti.

Vrednosti	0-127, OFF
-----------	------------

* Ako je ista nota postavljena na drugi pad, desno od broja note će se prikazati "*" simbol.

5. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Kopiranje i prebacivanje setova bubnjeva i padova

Moguće je kopirati postavke seta ili pada i prekopirati ih na drugi set ili pad.

NAPOMENA

Kad se izvrši paste operacija, sadržaj koji se nalazi na odredištu se prebriše. Pazite pri korišćenju.

Sadržaj koji se kopira za set bubnjeva

Kopirane postavke	Napomene
Postavke celog seta bubnjeva	Jačina zvuka, naziv seta
postavke ambience efekta	lokacija performansa, materijal zidova itd.
Postavke ekvilajzera	High/mid/low podešavanja
Postavke MFX - multi efekata	—
Postavke pojedinačnih padova	Instrument INST EDIT parametri Brojevi MIDI nota

Za padove

Kopirane postavke	Napomene
Postavke Instrumenata	Instrument, INST EDIT parametri.

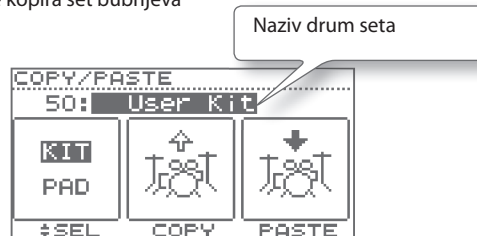
* Postavke efekata i brojevi MIDI nota se ne kopiraju.

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.

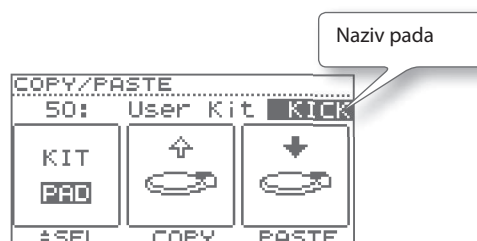
2. Pritisnite kursorski tastere ili [MENU] taster kako bi se skrolovao ekran i pritisnite [F2] (COPY/PASTE) Prikazaće se COPY/PASTE ekran.

3. Pritiskom na [F1] (SEL) taster se određuje da li se želi kopirati set bubnjeva ili pad.

Ako se kopira set bubnjeva



Kad se kopira pad



4. VALUE toččićem izaberite set ili pad koji želite kopirati.

NAPOMENA

- Moguće je preslušati set bubnjeva ili pad koji se kopira udarcem u pad.
- Pad se može kopirati i iz jednog seta u drugi. Kursorskim tasterima (▲ / ▼) pomerite kursor na naziv seta bubnjeva i value toččićem menjajte set.

5. Pritisnite taster [F2] (COPY).

Sadržaj seta bubnjeva ili pada će se kopirati u clipboard-privremenu memoriju.

6. Value toččićem izaberite odredišni set bubnjeva ili pad.

NAPOMENA

Postavke za membranu i za obruč će se kopirati zajedno.

Kreiranje seta bubnjeva

7. Pritisnite taster [F3] (PASTE).

Ako postavljate pad, izvršiće se operacija postavljanja iz privremene memorije.

Ako se postavlja set bubnjeva prikazaće se zahtev da potvrdite izvršenje



Ako želite odustati, pritisnite [F1] (Cancel).

8. Pritisnite [F3] (OK) taster.

Sadržaj privremene memorije će biti prebačen na određenu lokaciju.

9. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Snimanje setova bubnjeva na USB memoriju

Evo kako se set bubnjeva može snimiti na USB memoriju.

Snimanje seta bubnjeva

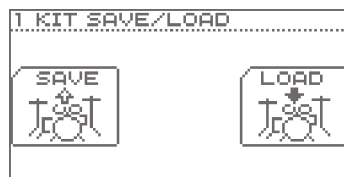
1. Priključite USB memoriju (str. 9).

2. Proverite da je izabran set bubnjeva koji želite snimiti.

3. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.

4. Pritisnite kursorski tastere ili [MENU] taster kako bi se skrolovao ekran i pritisnite F3] (SAVE/LOAD)

Prikazaće se 1 KIT SAVE/LOAD ekran.



5. Pritisnite taster [F1] (SAVE).

Prikazaće se 1 KIT SAVE ekran.



6. Kursorskim tasterima (/) ili value točkićem odredite odredište za snimanje.

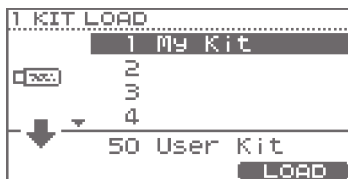
7. Pritisnite [F3] (SAVE) taster.

* Ako na odredištu već postoje podaci prikazaće se ekran koji traži potvrdu. Pritiskom na [F3] (OK) se izvršava operacija. Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster. Set bubnjeva koji ste izabrali u drugom koraku će se snimiti na USB memoriju.

Kad se podaci snime, na ekranu će se prikazati "Completed" i vratiće se prikaz DRUM KIT ekrana.

Učitavanje seta bubnjeva sa USB memorije u TD modul

1. Priključite USB memoriju (str. 9).
2. Proverite da je izabran set na čije mesto će se učitati set.
3. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.
4. Pritisnite kursorske tastere ili [MENU] taster kako bi se skrolovao ekran i pritisnite F3] (SAVE/LOAD) Prikazaće se 1 KIT SAVE/LOAD ekran.
5. Pritisnite taster [F3] (LOAD). Prikazaće se 1 KIT LOAD ekran.



6. Kursorskim tasterima (▲ / ▼) ili value točkićem izaberite set koji želite učitati.
7. Pritisnite taster [F3] (LOAD). Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.



Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

8. Pritisnite [F3] (OK) taster. Set bubnjeva sa USB memorije će prepisati preko seta kojeg ste izabrali u drugom koraku. Kad se završi učitavanje na ekranu će se prikazati "Completed" i vratiće se prikaz DRUM KIT ekrana.

Resetovanje seta bubnjeva na fabrička podešavanja

Trenutno izabrani set bubnjeva se može resetovati na fabrički postavljene vrednosti.

Na ovaj način se može povratiti i set koji je slučajno prepisan nekim drugim.

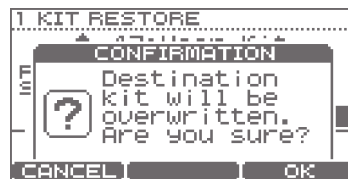
NAPOMENA

Trenutno izabrani set bubnjeva će biti prepisan novim.

1. Pobrinite se da je izabran set bubnjeva koji želite resetovati na originalne vrednosti.
2. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se KIT MENU ekran.
3. Pritisnite kursorske tastere ili [MENU] taster kako bi se skrolovao ekran i pritisnite [F1] (1 KIT RESTORE). Prikazaće se 1 KIT RESTORE ekran i lista fabričkih setova.



4. Kursorskim tasterima (▲ / ▼) ili value točkićem izaberite željeni set bubnjeva.
5. Pritisnite taster [F3] (RESTORE). Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.



Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

6. Pritisnite [F3] (OK) taster. Kad se podaci resetuju, na ekranu će se prikazati "Completed" i vratiće se prikaz DRUM KIT ekrana.

Sviranje uz song

TD sadrži songove i fraze iz mnogo pažljivo izabranih muzičkih stilova za unapređenje vežbanja. Moguće je svirati na bubnjevima uz te songove. Ako je priključen USB dražv moguće je svirati bubnjeve i dok se sluša melodija sa njega.

Struktura songova

Song sadrži MP3 ili WAV audio kanale i perkusione kanale (MIDI podatke) u kojima se nalazi perkusioni performans. Kod nekih od internih songova se nalazi i perkusioni kanal koji se može isključiti kako bi ste mogli svirati uz song. Možete upotrebiti i QUICK REC funkciju za snimanje sopstvenog performansa uz songove. Nakon toga kada ih reprodukujete možete isključiti perkusioni kanal koji ste upravo snimili.



* Performans songa se ne šalje na MIDI OUT.

Audio fajlovi koji se mogu reprodukovati na TD

Sa USB memorije je moguće reprodukovati audio fajlove sledećih formata.

MP3	
Sampling rate	44.1 kHz
Bit rates	64 kbps–320 kbps
WAV	
Sampling rate	44.1 kHz
Bit depth	8, 16, 24-bit

Prebacivanje fajlova sa kompjutera na USB memoriju

Audio fajlovi se mogu reprodukovati ne samo iz osnovnog dela USB memorije nego i iz foldera. Detaljniji opis biranja foldera možete naći pod naslovom "Izbor foldera" (str 28)

* Naziv fajla će biti i naziv songa.

*** U nazivu fajla se smeju koristiti samo standardna latinična slova i znaci iz engleske abecede, nikako ČČŠŽ ili ćirilica!**

* Nazivi fajlova koji su duži od 14 karaktera ili koji imaju double-byte slova i karaktere neće biti ispravno prikazani.

* U jedan folder se može staviti do 100 songova.

* Nijedan fajl ne sme biti veći od 2 GB.

Izbor songa

Ako želite izabrati song sa USB memorije, morate prvo priključiti USB memoriju u modul (str. 9). Naravno!

NAPOMENA

Ako ste snimili svoje sviranje uz song, kad ga promenite ti se podaci gube.

1. Pritisnite taster [SONG].

Taster će se osvetliti i prikazaće se SONG ekran.



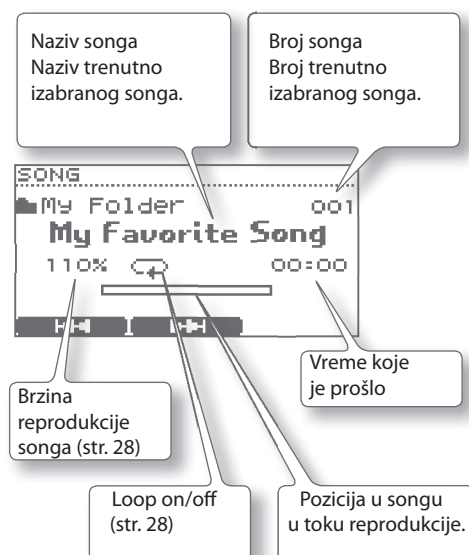
Kursorskim tasterima (▲/▼) se menja prikaz između internih i songova ili foldera na USB memoriji.

NAPOMENA

Detaljniji opis biranja foldera možete naći pod naslovom "Izbor foldera" (str 28)

2. Value točkim ili [F1] (◀◀) / [F2] (▶▶) tasterima izaberite song.

O SONG ekranu



Reprodukcija songa

1. Reprodukciju songa treba startovati na sledeći način.

Taster	Funkcija
[▶/■]	Play/stop song
[F1] (◀◀)	Bira prethodni song. Ako se zadrži pritisnut, vraća se sa reprodukcijom u okviru trenutnog songa.
[F2] (▶▶)	Bira sledeći song. Ako se duže pritisne, ubrzava reprodukciju u okviru trenutnog songa.
[F3] (DRUM)	Uključuje i isključuje perkusioni kanal

* Ako song ima perkusioni kanal nije moguće startovati reprodukciju usred songa.

Reprodukcija počinje od početka songa pri svakoj reprodukciji takvih songova.

* Ubrzavanje ili reprodukcija unatrag nisu mogući sa songovima koji sadrže perkusioni kanal.

2. Stopiranje reprodukcije songa se vrši pritiskom na [▶/■] taster.

Taster [▶/■] će se ugasiti i song će se zaustaviti.

NAPOMENA

Ako DRUM KIT ekranu držite pritisnut [SONG] taster i pritisnete [▶/■] taster može se startovati ili zaustaviti reprodukcija songa.

Ako pritisnete [SONG]/[EXIT]/[DRUM KIT] taster vratićete prikaz DRUM KIT ekrana ali song će nastaviti da ide.



Sviranje uz song

Izmena postavki songa

1. Na SONG ekranu pritisnite [MENU] taster. Prikazaće se SONG MENU ekran.
2. Kursorskim tasterima (▲/▼) ili [MENU] tasterom skrolujete ekran.
3. Pritiskom na [F1]–[F3] tastere birate menije čije postavke želite izmeniti, a value točkićem menjate vrednosti.

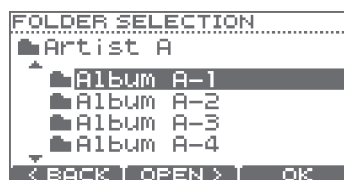
Taster	Vrednost	Opis	Description
[F1] (VOLUME)	0–100		Jačina zvuka songa
[F2] (SPEED)	80–120 %		Tempo reprodukcije songa (*)
[F3] (A-B)		Za izmenu postavki repeticije (str. 29). Ako pritisnete ovaj taster dok podešavate postavke, isključuje se ponavljanje reprodukcije(*)	
[F1] (LOOP)	ON		Kad se završi reprodukcija songa, počće ispočetka.
	OFF		Reprodukcija će se zaustaviti kad se song završi.
[F2] (FOLDER)		Bira folder sa USB memorije (str. 28).	
[F3] (INFO)		Prikazuje informacija o songu (str. 29).	

(*) Ova funkcija nije na raspolaganju kod songova koji sadrže i perkusioni kanal.

4. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na SONG ekran.

Izbor foldera

1. Na SONG MENU ekranu pritisnite [F2] (FOLDER) taster. Prikazaće se ekran za izbor foldera - FOLDER SELECTION.



2. Izaberite folder

Taster	Description
Kursorski tasteri (▲/▼)/VALUE točkić	Biraju folder
[F1] (BACK)	Prikazuje viši nivo foldera.
[F2] (OPEN)	Ulazi u niži nivo foldera.

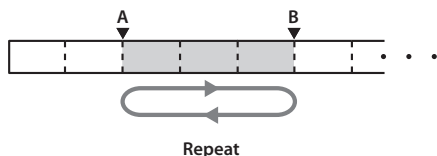
3. Pritiskom na [F3] (OK) taster potvrđujete izbor foldera.

NAPOMENA

Fajlovi i folderi u izabranom folderu će se reprodukovati.

Ponavljanje reprodukcije određenog dela (A-B Repeat)

"A-B Repeat" funkcija omogućuje repeticiju određenog regiona.



NAPOMENA

Ova postavka se ne može koristiti ako je region za repeticiju prekratak.

1. Izaberite song i startujte ga.
2. Na SONG MENU ekranu pritisnite [F3] (A-B) taster. Prikazaće se A-B REPEAT i karakter "A" će treperiti.



NAPOMENA

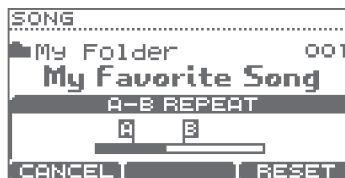
[F1] (◀◀)/[F2] (▶▶) tasterima se ubrzava reprodukcija ili vraća unatrag.

3. Na mestu gde želite da se startuje repeticija pritisnite [F3] (SET A) taster. "A" slovo će se osvetliti, "B" zatreperiti.



4. Na mestu odakle želite da se re-startuje repeticija pritisnite [F3] (SET B) taster.

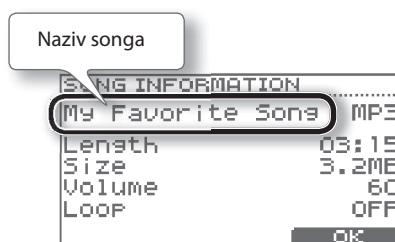
"B" slovo će se osvetliti i song će se stalno reprodukovati između "A" i "B."



Ako želite redefinisati region pritisnite taster [F3] (RESET). Ako pritisnete [F1] (CANCEL) taster, nastaviće se obična reprodukcija i zatvoriće se A-B REPEAT ekran.

Pregled informacija o songu

1. Na SONG MENU ekranu pritisnite [F3] (INFO) taster. Prikazaće se ekran sa informacijama o songu - SONG INFORMATION.



Prikaz	Opis
Length	Trajanje reprodukcije songa
Size	Veličina fajla
Volume	Jačina zvuka songa (str. 28)
Loop	Uklj / isključena repeticija (str. 28)

2. Pritiskom na [F3] (OK) taster se zatvara trenutno prikazani ekran.

Sviranje uz song

Svirka uz song i snimanje svog performansa (QUICK REC)

Evo kako se sviraju bubnjevi uz song i snima sopstveni performans.

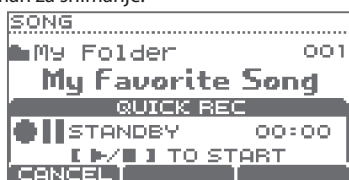
* Prvo morate izabrati set bubnjeva i song koje želite koristiti za vežbu i performans.

* Zvuk sa MIX IN ulaza se ne snima.

1. Na SONG ekranu izaberite song.

2. Pritisnite [●] (QUICK REC) taster.

Prikaže se QUICK REC ekran i TD će biti u modu kada je spreman za snimanje.



3. Snimanje se startuje pritiskom na [REC] taster.



NAPOMENA

- Kad počne snimanje automatski se nepovratno briše prethodni snimak.
- Pri izmeni songa se takođe nepovratno briše prethodni snimak.
- Ne možete menjati brzinu snimljenog songa.

4. Svirajte uz pesmu.

5. Snimanje se prekida pritiskom na [▶/■] taster.

6. Ponovno pritisnite [▶/■] taster.

Startovaće se reprodukcija snimljenog performansa.

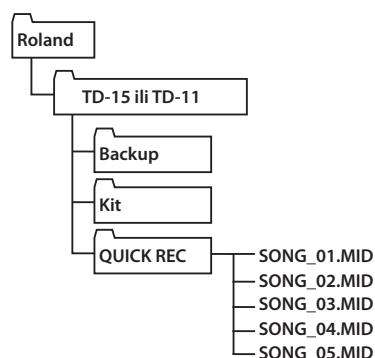
7. Reprodukcija se prekida pritiskom na [▶/■] taster.

Gde se eksportuju snimci

Kad se priključi USB memorija snimci se automatski eksportuju na nju. Na USB se drže samo pet zadnjih performansa i to u SMF formatu.



Snimljeni podaci se na USB dražvu nalaze u sledećem folderu.



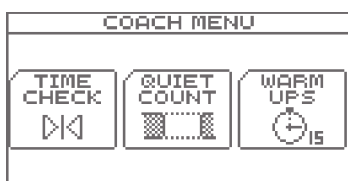
Vežbanje u Coach Modu

Coach mod je jedinstveni set vežbi, specijalno dizajniran za pomoć pri uvežbavanju brzine, preciznosti i izdržljivosti, kao i poboljšanju tajminga.

U svim Coach modovima ćete primetiti da neki od njih imaju programibilne parametre koji omogućuju da ih izmenite po svojoj volji.

Prikaz menija za vežbanje

1. Pritisnite [COACH] taster da se osvetli. Prikazaće se COACH MENU ekran.



2. Izaberite stavku iz menija i počnite vežbanje. Kad pritisnete taster, stavka koju ste izabrali iz odgovarajućeg menija će odmah startovati.

Taster	Meni	Opis stavke
[F1]	TIME CHECK (p. 31)	Uvežbava preciznost ritma.
[F2]	QUIET COUNT (p. 32)	Uvežbava vaš interni osećaj ritma.
[F3]	WARM UPS (p. 32)	Ako želite zagrevanje pre početka vežbanja.

Operacije koje se izvode u Coach modu

Osnovne operacije kao što su izmena tempa, start i stop su iste kod svakog od tri dela Coach moda.

Operacija	Taster / Točkić
Menja tempo	VALUE točkić
Start	[F3] (START) / [B]
Stop	[F1] (STOP) / [B]
Potvrda postavki	[F2] (SETUP)
Izlaz iz Coach moda	[COACH]

Dok se zagrevate i koristite Warm Ups, možete pauzirati pritiskom na [F3](PAUSE) taster.

Ispravan tajming (TIMECHECK)

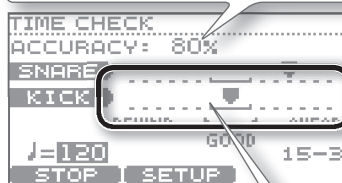
Ovaj mod omogućuje vežbanje uz metronom.

Počnite vežbanje

Na COACH MENU ekranu pritisnite [F1] (TIME CHECK) taster i startovaćete vežbu.

1. Udarajte padove u skladu sa metronomom.

Procenat udaraca sa tačnim tajmingom je prikazan kao "%".



Na ekranu će se videti da li udarci po padovima odgovaraju ritmu sa metronoma.

Ocenjivanje

Ako je vrednost Score parametra (str. 31) "ON" Time Check će se automatski završiti kad se završi unapred određen broj taktova. Nakon toga će se oceniti vaš performans i rezultati će se prikazati na ekranu.



Postavke

Na TIME CHECK ekranu pritisnite [F2] (SETUP) taster kako bi se prikazao ekran sa postavkama.

Parametar	Vrednost	Opis
Score		Određuje da li će se rezultat prikazati na ekranu.
	OFF	Neće se ocenjivati vaš performans. Samo će se proveravati tajming.
	ON (4, 8, 16, 32 meas)	Rezultat će se prikazati na ekranu. Možete odrediti i broj taktova koje ćete vežbati pre početka ocenjivanja.
Grade		Određuje striktnost ocenjivanja
	EASY	Normal
	HARD	Tajming će biti strože procenjivan.

Vežbanje u Coach Modu

Parametar	Vrednosti	Opis
Display 1 Display 2		Izaberite za koji pad će se grafički prikazati tajming.
Gauge	LEFT BEHIND	Leva strana grafička prikazuje BEHIND - kašnjenje.
	LEFT AHEAD	Na levoj strani grafička prikazuje prikazan kao preuranjen.

* Ako pritisnete [F2] (METRO) taster moći ćete podesiti parametre metronoma (str. 13).

Razvijanje unutrašnjeg osećaja za tajming (QUIET COUNT)

Ovaj mod pomaže da se razvije interni osećaj tajminga / tempa..

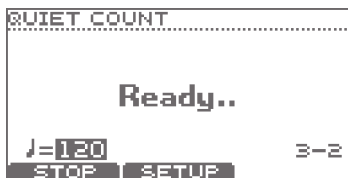
Prvih nekoliko taktova će se metronom čuti na određenom nivou, a tokom sledećih nekoliko taktova će se postepeno utišavati dok ne bude jedva čujan. Ciklus od nekoliko taktova će se ponavljati dok ga ne zaustavite.

Počnite vežbanje

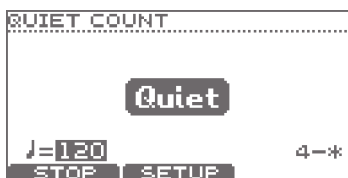
Na COACH MENU ekranu pritisnite [F2] (QUIET COUNT) taster i vežba će startovati.

1. Udarajte padove u skladu sa metronomom.

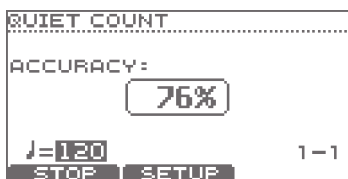
- Metronom će se čuti samo u prvih nekoliko taktova. Kad stigne do poslednjeg takta u kojem će se čuti metronom, na ekranu će se ispisati poruka da je spreman- "Ready."



- Kad se više ne čuje zvuk metronoma na ekranu će se indikacija promeniti na "Quiet." Samo nastavite svirati.



- Nakon regiona u kojem nije bilo zvuka metronoma, prikazaće se procentualna vrednost udaraca koji su bili u dobrom tajmingu.



Postavke

Na QUIET COUNT ekranu pritisnite [F2] (SETUP) taster kako bi se prikazao ekran sa postavkama.

Parametar	Vrednost	Opis
Measures	2, 4, 8, 16 (Measures)	Određuje na koliko taktova će se menjati metronom - da li će se čuti - "Sounding" ili ne - "Quiet."
		Određuje koliko od taktova određenih "Measures" parametrom će biti bez zvuka metronoma.
Quiet	RANDOM	Dužina intervala bez zvuka metronoma će svaki put biti različita.
	1, 2, 4	Određuje broj taktova Quiet intervala. *Vrednost ovog parametra ne može biti veća od polovine vrednosti Measures parametra.

* Ako pritisnete [F2] (METRO) taster moći ćete podesiti parametre metronoma (str. 13).

Zagrevanje

U ovom modu redom idu vežbe od 1-3, ocenjuje se svaki korak i zatim dobija konačna ocena.

Na raspolaganju su tri stepena težine od lakog do zahtevnog. Moguće je i podesiti tempo u zavisnosti od sopstvene veštine.

NAPOMENA

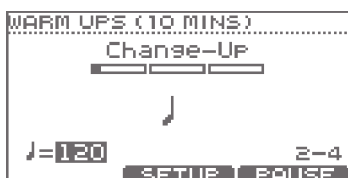
Nako što se startuje zagrevanje, moguće je pauzirati pritiskom na taster [F3] (PAUSE).



Za nastavak se samo ponovo pritisne [F3] (START). Ako ste završili pritisnite [F1] (STOP) taster.

Prvi korak Change-Up:

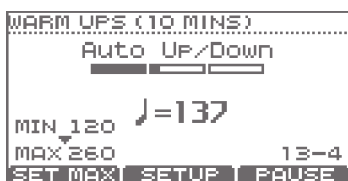
U ovom koraku se svaka dva takta menja tip ritma.
Startuje sa polovinama, ali note postepeno postaju sve kraće i zatim se vraćaju na polovine i opet ispočetka.



Drugi korak: Auto Up/Down:

Tempo će se postepeno ubrzavati i usporavati.
Tempo će se ubrzavati po 1 BPM (beat-per-minute) dok se ne dostigne gornja granica, a zatim usporavati po 1 BPM dok se ne vrati na početnu vrednost.

* Auto Up/Down se može izvršiti ako je trajanje - Duration (str. 33) 10 MINS ili 15 MINS.



* Trenutni tempo će se računati kao donji limit.

NAPOMENA

U toku vežbanja moguće je postaviti trenutni tempo kao gornju granicu pritiskom na [F1] (SET MAX) taster, a ako se pritisne [F1] (CLR MAX) gornji tempo će ponovo biti 260.

Treći korak: Time Check

Kod ovog koraka će se procenjivati preciznost sviranja u odnosu na metronom. Na ekranu se vidi da li ste ispred, iza ili tačni.



Konačna ocena

Konačna ocena se daje u odnosu na svaki korak, ali se prikazuje i ukupna evaluacija.



Ocena na ekranu	EXCELLENT!, VERY GOOD!, GOOD, AVERAGE, START OVER
-----------------	---

Postavke

Na WARM UPS ekranu pritisnite [F2] (SETUP) taster kako bi se prikazao ekran sa postavkama.

Parametar	Vrednosti	Opis
Duration	Određuje vreme	
	5 MINS	Potrebno vreme: 5 minuta Change-Up: 2 minuta Time Check: 3 minuta
	10 MINS	Potrebno vreme: 10 minuta Change-Up: 3 minuta Auto Up/Down: 3 minuta Time Check: 4 minuta
	15 MINS	Potrebno vreme: 15 minuta Change-Up: 5 minuta Auto Up/Down: 5 minuta Time Check: 5 minuta
Grade	Određuje striktnost ocenjivanja	
	EASY	Normalno
	HARD	Tajming će biti strože procenjivan.
Prvi korak Određuje način na koji će ritam varirati tokom Change-up sesije.		
Change-Up		
Max Tempo	Drugi korak: Određuje gornji limit tempa u drugom koraku: Auto Up/Down.	

* Ako pritisnete [F2] (METRO) taster, moći ćete podesiti parametre metronoma (str. 13).

Postavke za ceo TD (SYSTEM)

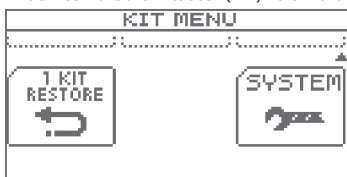
Parametri koji se odnose na ceo TD, kao na primer postavke metronoma i osetljivost padova, se zajednički nazivaju sistemski parametri. Ovde ćemo objasniti proceduru podešavanja sistemskih parametara i pojasniti šta koji od njih radi.

Osnovna procedura

1. Na DRUM KIT ekranu (str. 11), pritisnite [MENU] taster.

Prikazaće se KIT MENU ekran.

2. Pritisnite kursorški taster (▼) za skrolovanje ekrana dok se ne prikaže SYSTEM ikonica.



3. Pritisnite taster [F3] (SYSTEM).

Prikazaće se SYSTEM ekran.



4. Kursorškim tasterima izaberite željeni menu sa postavkama.

Na raspolaganju su sledeći meniji.

Menu	Opis	Strana
Options	Postavke kontrasta ekrana i automatskog isključivanja(Auto Off)	str. 35
Metronome	Postavke metronoma	str. 36
SAMO TD-15 Pad Control	Omogućuje da se postavi funkcija pada koji je priključen na TRIGGER IN AUX ulaz.	str. 36
MIDI	MIDI postavke	str. 37
USB Memory	Korišćenje USB memorije	str. 38
Wireless	Više detalja u posebnom uputstvu "About the Wireless LAN Function."	—
Pad Settings	Postavke padova	str. 41
Information	Pregled informacija o TD modulu	str. 46
Factory Reset	Resetuje TD na fabričke postavke	str. 46

5. Pritisnite taster [F3] (ENTER)

Prikazaće se odgovarajući ekran

6. Kursorškim tasterima izaberite parametar i value točkićem izmenite vrednost parametra.

7. Nekoliko puta pritisnite EXIT taster za povratak na DRUM KIT ekran.

Opšte postavke TD modula (Options)

Detaljniji opis procedure možete naći pod naslovom "Osnovna procedura" (str. 34).

OPTIONS		
Display		
Contrast		5
Brightness		10
Illumination		
Ring	DYNAMIC	

Parameter	Value	Description
Display Contrast	1–10	Podešavanje kontrasta ekrana NAPOMENA Na DRUM KIT ekranu možete podesiti tako što okrećete value točkić dok se drži pritisnut [MENU] taster.
Display Brightness	1–10	Podešava osvetljenja ekrana
Illumination Ring	Može se postaviti da u sinhronizaciji sa ritmom performansa treperi prsten oko value točkića.	
	OFF	Neće treperiti prsten.
	DYNAMIC	Prsten će treperiti u skladu sa dinamikom sviranja.
	KICK	Prsten će se osvetliti kad se svira bas bubanj.
	TEMPO	Prsten će treperiti u sinhronizaciji sa tempom.
Illumination Kit Buttons	[DRUM KIT] tasteri se mogu osvetliti.	
	OFF	[DRUM KIT] tasteri se neće osvetliti.
	ON	[DRUM KIT] tasteri će se osvetliti.
Auto Off	Fabrički je TD podešen da se automatski isključi nakon 30 minuta neaktivnosti. Oko 5 minuta pre toga se na ekranu prikazuje poruka.	
	OFF	Uređaj se neće isključivati automatski.
	10 MINS	Uređaj se automatski isključuje nakon 10 minuta neaktivnosti.
	30 MINS	Uređaj se automatski isključuje nakon 30 minuta neaktivnosti.
	4 HOURS	Uređaj se automatski isključuje nakon 4 sata neaktivnosti.
USB Audio Volume	0–100	Određuje jačinu zvuka kad se TD koristi za slušanje zvuka koji se reprodukuje sa kompjutera.
Write Protect	OFF, ON	Ako je uključen Write Protect parametar neće se moći snimiti nikakve postavke.

Postavke za ceo TD (SYSTEM)

Podešavanje Metronoma (Metronome)

1. U četvrtom koraku osnovne procedure (str. 34) treba se izabrati "Metronome" i pritisnuti [F3] (ENTER) taster kako bi se prikazao METRONOME SETUP ekran.

2. Iz sledeće liste izaberite šta želite podesiti.

Taster	Opis
[F1] (TIMSIG)	Podešavanje takta metronoma.
[F2] (SOUND)	Postavlja jačina zvuka metronoma.
SAMO TD-15	Koristi MIDI signale sa ulaza sa
[F3] (MIDI)	DAW programa za metronom.

3. Kurskim tasterima izaberite i value točkićem editujete vrednost parametra.

Parametar	Vrednosti	Opis
TIMSIG		
Beat	1–9	Takt metronoma
Rhythm Type	Polunote, četvrtine, osmine, triple osmina, 1/16 (prikazane kao notni simbol)	Interval Metronoma
SOUND		
Sound	15 types	Tip zvuka metronoma
Volume	0–10	Jačina zvuka metronoma
Pan	L15–CENTER–R15	Pozicija zvuka metronom
SAMO TD-15	OUTPUT+ PHONES, PHONES ONLY	Gde treba da izlazi zvuk metronoma
MIDI		
MIDI Channel	OFF, 1–16	MIDI kanal na kojem će se čuti metronom
Note# Accent	0 (C-1)–127 (G9)	Broj note za prvi beat
Note# Normal	0 (C-1)–127 (G9)	Brojevi nota za sledeće beatove

Korišćenje padova kao prekidača (Pad Control) SAMO TD-15

Pad koji je povezan na TRIGGER IN AUX ulaz se može koristiti kao prekidač koji menja setove bubnjeva ili startuje i zaustavlja song.

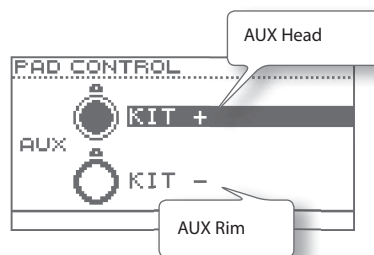
* Ove postavke se mogu podešavati samo na DRUM KIT i SONG ekranu.

NAPOMENA

Neophodno je ispravno podesiti tip priključenog pada (str. 41).

1. U četvrtom koraku osnovne procedure (str. 34) izaberite "Pad Control" i pritiskom na [F3] (ENTER) taster prikažite PAD CONTROL ekran.

2. Kurskim tasterima pomerite kursor na "AUX Head" ili "AUX Rim".



3. VALUE točkićem izaberite funkciju koju želite kontrolisati.

Funkcija	Opis
OFF	Isključuje funkciju kontrole padova.
KIT+	Bira sledeći set.
KIT-	Bira prethodni set.
SONG PLAY	Startuje reprodukciju songa.
SONG STOP	Zaustavlja reprodukciju songa.
SONG PLAY/ STOP	Startuje i zaustavlja reprodukciju songa pri svakom udarcu u pad.
TAP TEMPO	Postavlja tempo u intervalu udaranja po padu.

MIDI postavke (MIDI)

Ovde se podešavaju MIDI postavke vezane za ceo TD.
Korišćenjem MIDI na raspolaganju stoje mnoge mogućnosti kao:

Korišćenje padova za sviranje eksternih MIDI uređaja

Moguće je slagati zvuke na TD i svirati zvuke iz MIDI modula i semplera.



Korišćenje TD kao zvučnog modula

Ako se koristi uz DAW (Digital Audio Workstation) software moguće je koristiti TD kao perkusioni zvučni modul.

Kontrola eksternog video uređaja

Ako se poveže sa video uređajem TD se može koristiti za izmenu slika koje se prikazuju sa njega.
Detaljniji opis procedure možete naći pod naslovom "Osnovna procedura" (str. 34).

Parametar	Vrednost	Opis
[F1] (MIDI)		
Std MIDI Setup Lock	OFF, ON	Uključite ovaj parametar ako koristite V-Drums Friend Jam ili V-Drums Tutor (koji se zasebno prodaju) (str. 47).
MIDI Channel	OFF, 1–16	Određuje kanal na kojem se primaju i šalju signali.
Local Control	OFF, ON	Određuje da li će se padovi povezivati sa internim generatorom zvuka (ON) ili ne (OFF). Obično je ovaj parametar postavljen na "ON." Vrednost ovog parametra postavite na "OFF" ako želite da padovi sa TD seta kontrolišu eksterni modul ili kad se TD koristi sa DAW programom na kompjuteru. Korišćenje Local Control funkcije Kad se TD modul koristi u kombinaciji sa DAW programom na kompjuteru, note koje svirate udaranje po padovima se mogu čuti i sa modula i sa DAW programa istovremeno. U tom slučaju postavite vrednost Local Control parametra na "OFF" tako da se padovi isključe sa TD generatora zvuka i može se koristiti TD sa DAW programom kao što je prikazano na ilustraciji.
Note Chase	OFF, ON	Ako je uključena ova funkcija ulazni MIDI signali koji odgovaraju notama postavljenim na neki od padova će automatski prikazati ekran za editovanje instrumenta koji je postavljen na taj pad ili pomerati kursor.
Prog Change Tx	OFF, ON	Određuje da li će se slati Program Change signali (ON) ili ne (OFF). Ako je ovaj parametar uključen, vrednost mu je "ON" pri promeni setova bubnjeva sa TD modula će se slati MIDI signal sa brojem programa.
Prog Change Rx	OFF, ON	Određuje da li će se primati (ON) ili ne (OFF) signali za promenu programa sa DAW programa sa kompjutera. Ako je "ON" signali za promenu programa koji dolaze će uzrokovati da se na TD izabere set bubnjeva sa odgovarajućim brojem.
[F2] (VISUAL)		
Visual Control	OFF, ON	Ako želite da kontrolišete eksterni video uređaj u sinhronizaciji sa sviranjem, postavite vrednost ovog parametra na "ON" (str. 47). Pri uključivanju je ovaj parametar uvek isključen ("OFF").
Control Mode	MVC, V-LINK	Ovaj parametar postavite u zavisnosti od priključenog uređaja.
MIDI Channel	1-16	MIDI kanal koji će se koristiti za menjanje slika.

Postavke za ceo TD (SYSTEM)

Korišćenje USB memorije (USB Memory)

1. Priključite USB memoriju u modul (str. 9).
2. U četvrtom koraku osnovne procedure (str. 34) izaberite "USB Memory" i zatim pritiskom na [F3] (ENTER) taster prikažite USB MEMORY ekran.



3. Kursorskim tasterima izaberite željeni menu. Na raspolaganju su sledeći meniji.

Menu	Opis	Strana
Save Backup	Snima podatke na USB memoriju.	str. 38
Load Backup	Učitava podatke sa USB u TD modul	str. 39
Delete Data	Briše podatke sa USB memorije.	str. 39
Information	Pregled informacija o USB memoriji.	str. 40
Format	Formatiranje USB memorije	str. 40

Snimanje podataka na USB memoriju (Save Backup)

Evo kako se snimaju podaci iz modula na USB memoriju. Podaci koji će biti snimljeni

Svi setovi bubnjeva

Sistemske postavke



1. Izaberite "Save Backup" i pritisnite [F3] (ENTER) taster (str. 38).
2. Value točkićem izaberite broj gde želite snimiti backup. Zatim možete postaviti naziv podataka koje ćete snimiti. Ako ne želite postaviti naziv pređite na korak broj 7.
3. Pritisnite taster [F2] (NAME). Prikazaće se SAVE ekran. Moguće je postaviti naziv do osam karaktera.



4. Pritiskom na [F1] (←) ili [F2] (→) tastere pomerite kursor na karakter koji želite izmeniti.

5. Value točkićem menjate karakter. Ako želite izbrisati ili ubaciti karakter držite pritisnut [F3] (DEL/INS) i istovremeno pritisnite [F1] ili [F2] taster.

Taster	Opis
[F3]+[F1] (DEL)	Briše karakter na lokaciji kursora pomerajući karaktere nakon njega za jedno mesto u levo.
[F3]+[F2] (INS)	Ubacuje prazno mesto na lokaciji kursora i pomera karaktere nakon njega za jedno mesto u desno.

6. Kad postavite naziv, pritiskom na [EXIT] se vraćate na prethodni ekran.
7. Pritisnite [F3] (SAVE) taster.

* Ako izaberete broj u kojem već postoje snimljeni podaci i pritisnete [F3] (SAVE) taster, prikazaće se poruka koja vas pita da li zaista želite snimiti preko postojećih podataka. Ako želite odustati pritisnite [F1] (CANCEL) i zatim izaberite neki drugi broj. Ako je snimanje preko postojećih podataka u redu, pritisnite [F3] (OK) taster.

Kada se završi snimanje podataka na ekranu će se prikazati poruka "Completed."

Učitavanje podataka sa USB drajva u TD (Load Backup)

Podaci koje snimate na USB memoriju se mogu učitati natrag u modul.

NAPOMENA

Svi podaci i postavke TD modula će biti zamenjeni učitanim podacima.

Ako je "Write Protect" (str. 35) uključen, ne možete učitati podatke.



1. Izaberite "Load Backup" i pritisnite [F3] (ENTER) taster (str. 38).

2. VALUE točkim izaberite podatke koje želite učitati.

3. Pritisnite taster [F3] (LOAD).

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.



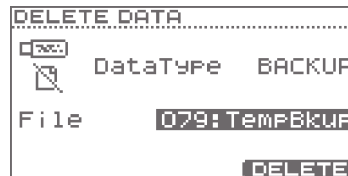
Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

4. Za učitavanje podataka pritisnite [F3] (OK) taster.

Kada se završi učitavanje podataka na ekranu će se prikazati poruka "Completed".

Brisanje podataka sa USB drajva (Delete Data)

Evo kako se brišu podaci snimljeni na USB memoriju.



1. Izaberite "Delete Data" i pritisnite [F3] (ENTER) taster (str. 38).

2. Kurskim tasterima izaberite "Data Type" i value točkim izaberite tip podataka koje želite izbrisati.

Tip podataka	Opis
1 KIT	Set bubnjeva snimljen "1 KIT SAVE" funkcijom (str. 24)
BACKUP	Bekap podataka

3. Kurskim tasterima izaberite "File" i value točkim izaberite broj podataka koje želite izbrisati.

4. Pritisnite taster [F3] (DELETE).

Prikazaće se poruka koja traži da potvrdite.

Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.



5. Za brisanje podataka pritisnite [F3] (OK) taster.

Kada se završi brisanje podataka, na ekranu će se prikazati poruka "Completed".

Postavke za ceo TD (SYSTEM)

Pregled informacija o USB memoriji (Information)

Evo kako možete pogledati informacije o priključenoj USB memoriji.



USB MEMORY INFO	
 Backups	79
 Kits	41
Size Used	318MB
	79% FREE
OK	

Parametar	Opis
Backups	Broj bekapa podataka
Kits	Broj snimljenih drum setova.
Size Used	Koliko je USB memorije zauzeto

1. Izaberite "Information" i pritisnite [F3] (ENTER) taster (str. 38).
2. Kad završite, pritiskom na [F3] (OK) taster zatvarate trenutni prikaz.

Formatiranje USB memorije (Format)

NAPOMENA

Kada se izvrši formatiranje, svi podaci na USB memoriji se gube.



1. Izaberite "Format" i pritisnite [F3] (ENTER) taster (str. 38).

2. Pritisnite taster [F3] (FORMAT).

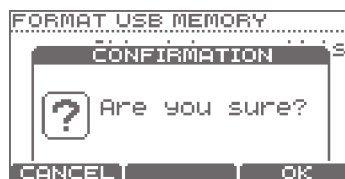
Prikaže se poruka koja traži da potvrdite.



Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

3. Ako ste sigurni da želite formatirati USB memoriju pritisnite [F3] (OK) taster.

Još jednom će se prikazati poruka koja traži da potvrdite svoju odluku.



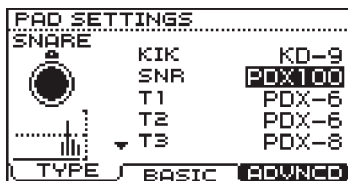
Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

4. Ako ste sigurni da želite formatirati USB memoriju pritisnite [F3] (OK) taster.

Kad je formatiranje kompletirano, na ekranu će se prikazati poruka "Completed."

Optimizacija postavki padova (Pad Settings)

1. U četvrtom koraku osnovne procedure (str. 34) izaberite "Pad Settings" i pritiskom na [F3] (ENTER) taster prikažite PAD SETTINGS ekran.



2. Izaberite neku od ovih stavki koju želite editovati.

Taster	Opis	Strana
[F1] (TYPE)	Određuje tip pada	str. 41
[F2] (BASIC)	Podešava osetljivost pada	str. 42
[F3] (ADVNC)	Napredna podešavanja parametara triggera	str. 43

3. Udarite pad za koji želite izmeniti postavke i on će biti izabran.

4. Kursorskim tasterima izaberite i value točkićem editujete vrednost parametra.

Određivanje vrsta padova [F1] (TYPE)

Možete izabrati tip pada koji koristite (Pad Type) kako bi TD ispravno tumačio signale koje dobija sa njega.

Parametar	Vrednosti	Opis
Pad Type	KD-7, KD-8, KD-9, KD-120, KD-140, PD-8, PD-85, PD-105, PD-108, PD-125, PD-128, PDX-6, PDX-8, PDX100, CY-5, CY-8, CY-12C, CY-13R, CY-14C, CY-15R, VH-11, RT-10K, RT-10S, RT-10T	Pad type je kolekcija parametara optimizovanih za određeni model pada. Ako izaberete ispravne tipove triggera za svaki pad koji je priključen, svi parametri će biti postavljeni na optimalne vrednosti (sem Crosstalk Cancel). Međutim, ovo su samo standardne vrednosti pa možete napraviti na podešavanja u skladu s načinom kako su postavljeni ili kako ih koristite.

Sledeći padovi se trebaju povezati na "SNR", "T1-3" ili "AUX" trigger ulaz.

Ako se priključe na bilo koji drugi triggerski ulaz neće se ispravno detektovati signal za udarac u obruč.

Pads	PD-85, PD-105, PD-108, PD-125, PD-128, PDX-6, PDX-8, PDX-100, RT-10S
------	--

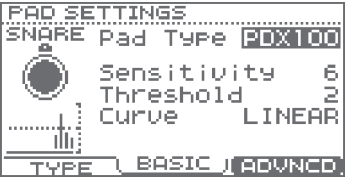
Postavke za ceo TD (SYSTEM)

Podešavanje osetljivosti padova [F2] (BASIC)

Kad odredite tip pada (str. 41) osnovni parametri triggera se automatski postavljaju na odgovarajuće vrednosti za taj pad što znači da ih uglavnom ne morate podešavati. Ako želite možete i detaljno podesiti parametre za svaki pad.

NAPOMENA

Indikator na levom delu ekrana prikazuje jačinu udarca - velocity.



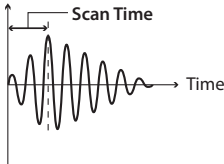
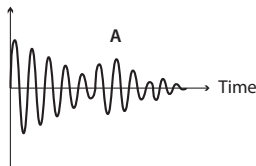
Parametar	Vrednosti	Opis
Pad Type	Detaljnije na strani 41.	
Sensitivity	1-32	Moguće je podesiti osetljivost padova kako bi se prilagodila sopstvenom stilu sviranja Na ovaj način je moguće postići bolju kontrolu dinamike na osnovu jačine udaranja padova Viša osetljivost omogućuje da se dobije jak zvuk i pri slabijem udarcu. Niža osetljivost omogućuje da se dobije tiši zvuk i pri jačem udarcu
THRESHOLD	0-31	Ovaj parametar omogućuje da se trigger signal prima samo kad je pad udaren snagom preko određenog nivoa (velocity) To se može iskoristiti kako bi se sprečilo da se pad čuje zbog vibracija od ostalih padova. U primeru s desne strane, B će se čuti a A i C se neće čuti. Ako se postavi viša vrednost neće se čuti zvuk kad se slabije udari pad. Postepeno povišavajte vrednost THRESHOLD parametra dok udarate po padu. Proveravajte i podešavajte Ponavljajte ovaj proces dok ne dobijete savršenu postavku za vaš stil sviranja
Curve	Ovo je parametar koji omogućuje kontrolu odnosa između jačine sviranja (udaranja pada) i izmena u jačini zvuka. Podešavajte ovu krivulju dok ne dobijete najprirodniji odziv	
	LINEAR	Standardna vrednost Ova vrednost proizvodi najprirodniji odnos između dinamike sviranja i izmene jačine zvuka
	EXP1, EXP2	Jača dinamika sviranja proizvodi veću izmenu zvuka nego kod LINEAR postavke
	LOG1, LOG2	Slabiji udarci proizvode veće promene u odnosu na LINEAR
	SPLINE	Proizvodi ekstremne razlike u zavisnosti od dinamike sviranja
	LOUD1, LOUD2	Vrlo mali dinamički odziv, olakšava da se održi visoka jačina zvuka Ako se koristi trigger na eksternom padu ove vrednosti će obezbediti pouzdaniji triggering

Napredne postavke parametara triggera [F3] (ADVNCDD)

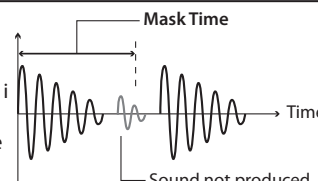
Kad odredite tip pada (str. 41) postavke na ovom ekranu (napredni parametri triggera) će automatski biti postavljeni na najbolje vrednosti za taj pad, što znači da s izuzetkom smanjivanja eventualnog crosstalka, normalno ne trebate editovati ove parametre. Fina podešavanja ovih parametara trebate napraviti samo ako imate probleme opisane u objašnjenju svakog od parametara.

1. Pritisnite jedan od tastera [F1]–[F3] kako biste izabrali šta želite editovati.
2. Udarite pad čije postavke želite editovati.
3. Kursorskim tasterima izaberite parametar.
4. VALUE točkićem podesite vrednosti.

[F1] (SCAN)

Parametar	Vrednosti	Opis
Pad Type	Detaljnije na strani 41.	
SCAN TIME	0~4,0 ms	Određuje vreme detekcije trigger signala. Pošto se vreme porasta talasnog oblika trigger signala može malo razlikovati u zavisnosti od karakteristika svakog pada ili triggera akustičnog bubnja možda se dogodi da isti udarci mogu proizvesti različite jačine zvuka. U tom slučaju moguće je podesiti "Scan Time" tako da se preciznije detektuje način sviranja. Dok se brzo udara pad konstantnom snagom, postepeno povećavajte SCAN TIME od 0 msec do vrednosti pri kojoj se jačina zvuka stabilizuje na najjačoj. Pri toj vrednosti probajte i lagano i jako udarati i proverite da se jačina menja na odgovarajući način. Ako se vrednost povećava, isto tako se povećava razmak od udarca do pojave zvuka. Pa se ova vrednost treba postaviti što je niže moguće. 
RETRIG CANCEL	1-16	Ovaj parametar sprečava re-triggering. Veoma je važan ako se koriste triggeri na akustičnim bubnjevima. Takvi triggeri proizvode drugačije talasne oblike koji mogu prouzrokovati nenamerno startovanje zvuka na tački A u slici (Re-trigger). To se događa najčešće dok se smanjuje svuk waveforma. RETRIG CANCEL detektuje takva izobličenja i sprečava re-triggering. Dok konstantno udarate pad, povišavajte vrednost RETRIG CANCEL parametra dok se ne spreči re-triggering. * Iako visoke vrednosti ovog parametra sprečavaju retriggering, povećava se verovatnoća da će izostati zvuk pri brzom sviranju (roll itd.). Postavite na najnižu vrednost koja će sprečavati retriggering. NAPOMENA Ovaj problem se može eliminisati pomoću podešavanja Mask Time parametara (str. 44). MASK TIME ne detektuje trigger signale koji se dešavaju u okviru određenog vremena nakon što je primljen prethodni signal. RETRIG CANCEL detektuje atenuaciju nivoa signala sa triggera i startuje zvuk nakon provere koji se trigger signal zapravo generisao kad je kad je udarena membrana iskorenjujući ostale lažne signale koji ne trebaju da startuju zvuk. 

Postavke za ceo TD (SYSTEM)

Parametar	Vrednosti	Opis
MASK TIME	0~64 ms	Ova vrednost sprečava dupli triggering. Kad se svira pomoću kick triggera čekić može odskočiti natrag na njega i udariti ga po drugi put odmah nakon nameravanog, a kod akustičnih bubnjeva ponekad ostaje i pritisnut uz membranu pa prouzrokuje dupli triggering ' dva zvuka umesto jednog. MASK TIME parametar pomaže u sprečavanju takvih duplih triggeringa Kad se udari pad, svaki dodatni signal sa triggera koji se prima u ovde određenom "MASK TIME" vremenu (0~64 msec) će se ignorisati. Podesite "MASK TIME" vrednost dok svirate na padu. Kad se koristi kick trigger pokušajte da pustite da se čekić udari ponovo i brzo udari membranu, pa povišite "MASK TIME" vrednost sve dok nema zvukova koje napravi tako vraćeni čekić. Ako se postavi previsoka vrednost može biti teško svirati veoma brzo. Vrednost ovog parametra treba postaviti što niže. NAPOMENA Ako se proizvede dva ili više zvukova kad udarite samo jednom, podesite RETRIG CANCEL. 
XTALK CANCEL	0-80	Ovaj parametar smanjuje "crosstalk" koji je zapravo pojava da kad udarite jedan pad čujete zvuk i sa drugog Ovo se događa kad se dva pada nalaze na istom stalku Ponekad se crosstalk može sprečiti povećanjem razdaljine između dva pada Primer Crosstalka: Ako udarite doboš čuće se i tom1. Dok udarate doboš (Snare) postepeno povećavajte vrednost "Xtalk Cancel" parametra za tom 1 pad dok se ne prestane čuti tom 1 kad udarate doboš. Ako se povisi vrednost "Xtalk Cancel" parametra, tom 1 pad će biti manje podložan crosstalk problemu od ostalih padova. Ako se međutim preterano povisi vrednost i istovremeno svira na oba pada, onaj koji je slabije udaren možda neće proizvesti zvuk Pazite da postavite ovaj parametar na minimalnu vrednosti koja će sprečiti crosstalk

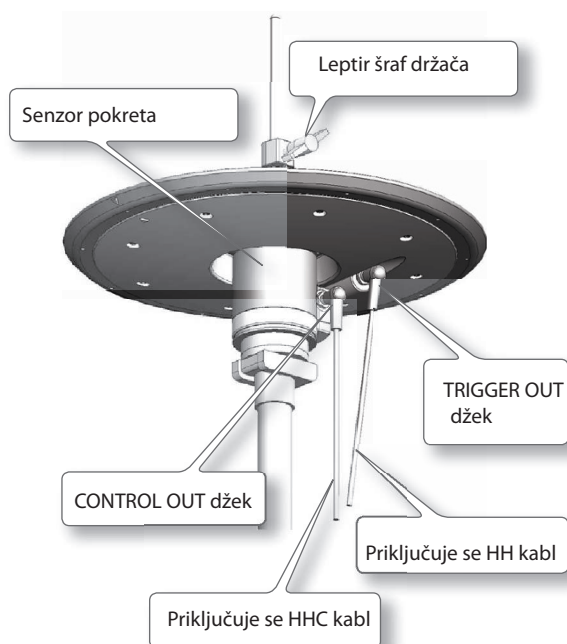
[F2] (RIM)

Parametar	Vrednosti	Opis
TRIG TYPE	Detaljnije na strani 41.	
Rim Gain	0-8,0	Moguće je podesiti odnos između jačine udaranja po obruču / obodu i rezultirajuće jačine zvuka ako se koriste PD-8/PD-85/PD-105/PD-108/PD-125/PD-128, PDX-6/PDX-8/PDX-100, činele CY serije ili VH-11 ili RT-10S. Viša vrednost omogućuje da se dobije jak zvuk i pri slabijem udarcu. Niža vrednost omogućuje da se dobije tiši zvuk i pri jačem udarcu
Head/Rim Adj	0-80	Za PD-85/PD-105/PD-108/PD-125/PD-128, PDX-6/PDX-8/PDX-100, i RT-10S je moguće podesiti osetljivost membrane. Postoji mogućnost da se čuje kao da je udaren i obruč iako ste jako udarili samo membranu Ovu situaciju možete sprečiti snižavanjem vrednosti "Head/Rim Adj" parametra. Ako preterate sa tom vrednošću može postati teško svirati zvuk udarca u obruč.
Xstick Adj	-9~+9	Određuje jačinu udarca pri kojoj će se umesto udarca u obruč čuti cross-stick. Sa pozitivnim vrednostima će se cross stick čuti i pri jakim udarcima.

[F3] (HIHAT)

Parametar	Vrednosti	Opis
Pedal HH Sens	-5~+5	Podešavanje osetljivosti za sviranje sa zatvorenim pedalom i foot-splash tehnikom. Pozitivne vrednosti omogućuju glasnije zvuke čak i pri lakom pritisku na pedal.

Priključivanje VH-11 i podešavanje konekcije na TD



Postavke

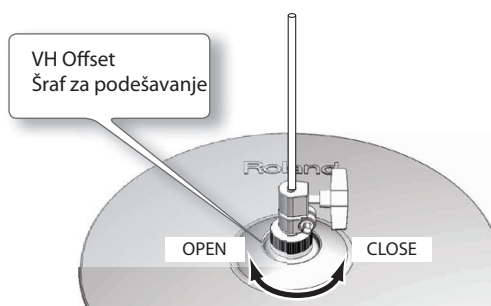
1. Proverite da je VH-11 ispravno povezani sa TD.
2. Postavite hi-hat, nemojte stati na pedalu i uključite TD modul.
* Ako hi-hat dodiruje senzor pri uključivanju modula neće je biti moguće ispravno podesiti.
3. Popustite šraf i dozvolite da hi-hat prirodno stoji na vrhu.
4. Nastavite od petog koraka osnovne procedure (str. 34) kako bi prikazali PAD SETTINGS ekran.
5. Pritisnite taster [F1] (TYPE).
6. Kursorskim tasterima izaberite "HH."
7. VALUE točičem izaberite "VH-11."

8. Pritisnite taster [F3] (ADVNC) zatim [F3] (HIHAT).
Prikaže se ekran sledeće sadržine



9. Dok posmatrate indikator na levoj strani ekrana, okrećite šraf za podešavanje VH-11.

Podesite ga tako da se simbol ►◄ pojavi na ekranu.



Napomene za podešavanje offseta VH

Ako je teško postići zvuk zatvorene hi-hat činele okrećite šraf za podešavanje offseta prema "CLOSE".

Ako je teško postići zvuk otvorene hi-hat činele, okrećite šraf za podešavanje offseta prema "OPEN".

NAPOMENA

Ako se zvuk prekida kad jako udarite hi-hat, okrećite šraf za podešavanje offseta prema "OPEN".

10. Podesite druge parametare po potrebi.

NAPOMENA

Ako ne podesite ispravno, činela možda neće ispravno funkcionisati.

Postavke za ceo TD (SYSTEM)

Pregled informacija o TD modulu (Information)

Koristi se za pregled informacija o TD modulu. Detaljniji opis procedure možete naći pod naslovom "Osnovna procedura" (str. 34).

Stavka	Opis
Program Ver.	Verzija sistema

Povratak na fabričke postavke (FACTORY RESET)

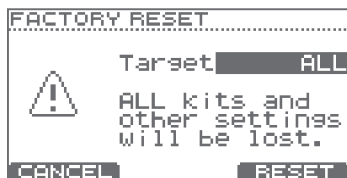
"Factory reset" operacija vraća sve sistemske postavke i setove bubnjeva u stanje kao kad je bio nov.

NAPOMENA

Svi podaci i postavke TD modula će biti zamenjeni fabričkim vrednostima. Ako se u modulu nalaze podaci koje želite zadržati, snimite ih na USB pre reseta na fabričke postavke (str. 38).

Ova operacija se ne može izvršiti ako je "Write Protect" parametar (str. 35) - ON.

1. U četvrtom koraku osnovne procedure (str. 34) izaberite "Factory Reset" i pritiskom na [F3] (ENTER) taster prikazite FACTORY RESET ekran.

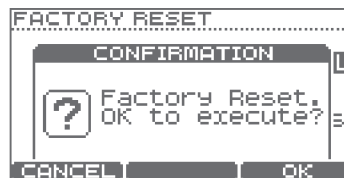


2. VALUE točkim izaberite tip podataka koji želite resetovati.

Parametar	Vrednosti	Opis
Target	ALL KITS	Svi setovi
	SYSTEM	Sistemske postavke
	ALL	Svi podaci

3. Pritisnite taster [F3] (RESET).

Prikaže se poruka koja traži da potvrdite.



Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

4. Ako ste sigurni da želite resetovati na fabričke postavke pritisnite [F3] (OK) taster. Još jednom će se prikazati poruka koja traži da potvrdite svoju odluku.



Ako ste se predomislili pritisnite [F1] (Cancel) taster.

5. Ako ste sigurni da želite resetovati na fabričke postavke pritisnite [F3] (OK) taster.

Kad se završi reset na ekranu će se prikazati poruka "Completed".

Povezivanje sa kompjuterom ili video uređajem

Povezivanje sa kompjuterom preko USB porta

Običnim USB kablom se može povezati TD modul sa kompjuterom preko COMPUTER porta, tako da se zvuk koji se reprodukuje na kompjuteru može čuti preko TD modula a zvuk koji se proizvodi na modulu se može snimiti na kompjuter.

Može se takođe koristiti program kao što je V-Drums Friend Jam ili V-Drums Tutor za lakše i zanimljivije vežbanje.

Šta je V-Drums Friend Jam?

V-Drums Friend Jam je društvena mreža za bubnjare koja omogućuje da se pomoću kompjutera i V-Drums seta vežba i takmiči sa prijateljima i poznanicima iz celog sveta.

Songovi za vežbu se mogu automatski downloadovati sa interneta i povezani su i sa Twitter nalogom.

Možete ga skinuti sa <http://vdru.ms/fj>

Šta je V-Drums Tutor?

V-Drums Tutor je software koji se zasebno prodaje i koristi se za pojednostavljivanje vežbi i čini ih zanimljivijim i efektivnijim.



Instalacija USB drajvera

Pre povezivanja TD modula sa kompjuterom morate instalirati USB drajver.

1. Instalirajte USB drajver na kompjuteru.

Drajver za TD-15 i TD-11 se nalazi na CD-u koji se dobija uz njih, ali se može i downloadovati sa Rolandovog sajta.

Rolandov web sajt

<http://www.roland.com/>, dok prevedena uputstva za

korišćenje jedino možete downloadovati sa

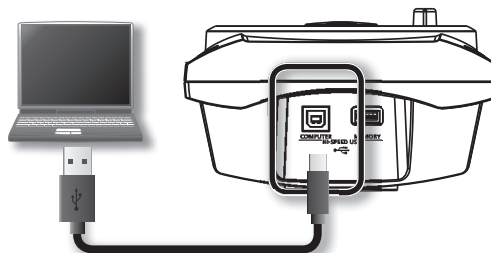
<http://www.rolandplanet.rs>

Softverske i hardverske zahteve tog drajvera možete pogledati na Rolandovom sajtu. Program i procedura instalacije se razlikuju za različite operativne sisteme.

Pažljivo pročitajte Readme.htm koji je sa skinutim fajlovima.

Priključivanje TD modula na kompjuter

1. Pomoću standardnog USB kabla povežite TD na kompjuter preko COMPUTER porta na gornjem panelu TD modula. USB kabl



Obavezno koristite USB kabl koji podržava USB 2.0 Hi-Speed standard.

Kontrola slika

Ako se TD modul poveže sa video uređajem koji podržava MIDI Visual Control ili V-LINK standarde, moguće je kontrolisati slike u sinhronizaciji sa sopstvenim performansom.

Šta je MIDI Visual Control?



MIDI Visual Control je internacionalno korišćeni standard koji je dodat MIDI standardu kako bi se vizualna ekspresivnost povezala sa muzikom. Video oprema koja je kompatibilna sa MIDI Visual Control se može povezati sa elektronskim instrumentima preko MIDI interfejsa kako bi se kontrolisala video oprema u sinhronizaciji sa audio.

Šta je V-LINK?



V-Link je funkcija koja omogućuje sinhronizovano emitovanje muzike i slika. Povezujući 2 ili više V-Link kompatibilnih uređaja MIDI kablovima, moguće je izvesti široku lepezu vizualnih efekata povezanih sa izražajnošću muzike.

Koristite MIDI kabl za povezivanje MIDI OUT konektora sa video uređajem.

Ako uključite Visual Control (str. 37), na DRUM KIT ekranu će se prikazati MVC ili V-LINK ikonica.



Problemi i njihovo rešavanje

Ako se ne čuje zvuk ili sistem ne funkcioniše na način koji bi trebao, proverite prvo sledeće stavke.
Ako i dalje niste u mogućnosti da rešite problem, kontaktirajte prodavca ili distributera Roland proizvoda, što je u našem slučaju Music AP, Subotica, 024/539-395,

Problem	Proverite	Akcija	Strana
Nema zvuka	Da li je kabl ispravno priključen na TRIGGER INPUT konektor?	Proverite konekcije.	—
	Da li su kablovi ispravno povezani na svaki pad i pedal?		
	Da li su kablovi ispravno povezani na OUTPUT ili PHONES izlaze?		str. 8
	Da li su kablovi ispravno povezani na ulaze pojačala ili audio sistema?		
	Da li je problem u konekcionim kablovima?	Promenite kablove.	—
	Da li je [VOLUME] potencijometar okrenut potpuno na levu stranu?	Pokušajte pojačati zvuk TD modula. Ako koristite TD-15 proverite i [VOLUME] potencijometar sa strane.	str. 7
	Da li ste ispravno podesili ulazne parametre na pojačalu ili audio sistemu?	Proverite pojačalo ili audio sistem.	—
	Da li je ispravno podešena jačina zvuka pojačala ili audio sistema?	Pokušajte pojačati zvuk na pojačalu ili audio sistemu.	—
Nije prepoznat USB ash drajv Songovi na USB memoriji se ne reprodukuju ispravno Ne mogu se reprodukovati MP3/WAV fajlovi	Proverite vrstu USB memorije.	Koristite Roland USB memoriju. Ne možemo da garantovati pouzdan rad sa proizvodima drugih proizvođača.	—
	Proverite format svojeg USB memorijskog sticka.	TD modul koristi samo USB drajvove koji su formatirani u FAT sistemu. Ponovo formatirajte USB drajv i to preko TD modula.	str. 40
	Da li TD podržava frekvenciju semplanja i bit rate MP3 ili WAV fajla?	Koristite samo MP3/WAV fajlove koje TD podržava.	str. 26
	Reprodukcija možda ne može dostići ako povišite brzinu reprodukcije ili izmenite visinu zvuka MP3 fajla koji ionako već ima visok bit-rate.		—
Nije moguće snimiti podatke na USB memoriju	Da li ima dovoljno praznog mesta u USB memoriji?	Izbrišite nepotrebne fajlove sa USB drajva ili koristite neki sa više slobodnog mesta.	str. 39
Ne mogu se ispravno podesiti vremena za A-B repetaciju	“A” i “B” lokacije se ne mogu postaviti na raspon manji od jedne sekunde.	Proverite da je razmak između njih bar jedna sekunda.	str. 29
	Ako se koristi MP3 fajl verovatno nije moguće ispravno podesiti A-B repeat region.		
Kompjuter ne prepoznaje TD	Da li je TD ispravno priključen na kompjuter?	Proverite vezu sa kompjuterom.	str. 47
	Da li je instaliran USB drajver?	Neophodno je instalirati USB drajver na kompjuter.	
	Pobrinite se da je USB kabl kojim spajate TD sa kompjuterom kompatibilan sa USB 2.0 Hi-Speed standardom.		

Poruke o greškama

Ako se na ekranu TD modula prikaže poruka o grešci, on ne funkcioniše ispravno ili je korišćen na nepropisan način. Preduzmite akciju koja je izlistana ispod.

Poruka	Značenje	Rešenje
Poruke o greškama vezanim za MIDI		
MIDI buffer full.	Priimljena je velika količina MIDI signala za veoma kratko vreme, pa ih TD modul nije mogao sve procesirati.	se šalju na TD modul.
MIDI Tx buffer full.	Prevelika količina MIDI signala je trebala biti poslata za veoma kratko vreme, pa ih TD modul nije mogao sve procesirati.	Smanjite količinu MIDI podataka koji se trebaju slati.
Poruke o greškama vezanim za USB		
USB memory full.	Nema dovoljno slobodnog mesta na USB memoriji.	Izbrišite nepotrebne podatke ili upotrebite drugi USB dravj na kojem ima više slobodnog mesta.
Check the USB memory.	USB memorija ne radi ispravno.	Proverite USB memoriju.
Could not read this file.	Navedeni podaci se ne nalaze na USB dravju. Moguće je i da su oštećeni podaci.	Proverite USB memoriju.
Unsupported format.	Fajl je u formatu koji TD modul ne može da čita.	Proverite fajl. Lista podržanih formata se nalazi na strani 26.
USB device error.	Ili TD ne može koristiti priključeni USB dravj ili je u MEMORY port ubačen neki objekat koji je prouzrokovao kratak spoj.	Odmah isključite USB iz porta i proverite da li je možda neki objekat ušao u MEMORY port.
USB memory busy.	Ne mogu se dovoljno brzo čitati podaci sa USB memorije.	Ako se ova poruka prikaže u toku reprodukcije MP3 fajla sa visokom frekvencijom semplovanja ili kad povišite brzinu reprodukcije MP3 fajla možete rešiti problem smanjivanjem frekvencije semplovanja MP3 fajla ili postavljanjem normalne brzine reprodukcije. Koristite Roland USB memoriju.
Poruke o greškama koje se odnose na internu memoriju		
Internal memory full.	Mesto za snimanje QUICK REC funkcijom je prepuno i snimanje je prekinuto.	
Poruke o greškama vezanim za ceo sistem		
Device error.	Postoji problem sa internim sistemom	Konsultujte se sa predstavnikom ili najbližim ovlašćenim serviserom Roland proizvoda.
Data memory was damaged.	Postoji problem sa internom memorijom	Automatski će se izvršiti reset na fabričke postavke.
Ostale poruke (* Ne poruke o greškama)		
The module will turn off soon.	Modul će se uskoro isključiti zbog "Auto Off" parametra.	Ako ne želite da se isključi uređaj pritisnite bilo koji taster ili udarite po nekom od padova. Takođe možete isključiti "Auto Off" funkciju tako da se ubuduće ne isključuje automatski (str. 35).
USB memory is not connected here.	Nije priključena USB memorija.	Priključite USB memoriju.
This page is invalid when Std MIDI Setup Lock is on.	Ako je vrednost Std MIDI Setup Lock parametra ON, postavke na ovoj strani se ignorišu.	Da bi ih omogućili trebate postaviti OFF za vrednost Std MIDI Setup Lock parametra (str. 37).
Write Protect is ON.	Operacija se ne može izvršiti jer je uključena Write Protect funkcija.	Ako želite izvršiti ovu operaciju morate isključiti Write Protect funkciju (str. 35).
Not possible if recorded drum data exists.	Ova funkcija se ne može koristiti na internom songu koji sadrži i perkusioni kanal ili na songu koji ste snimili sa svojim performansom koristeći QUICK REC funkciju. Smanjite količinu MIDI signala koji	Kad ponovo izaberete song, vaše sviranje koje ste snimili pomoću QUICK REC funkcije će biti izbrisano i moći ćete ponovo koristiti ovu funkciju.

Specifikacije

Roland TD-15

Roland TD-11: Perkusioni modul

Setova bubnjeva	TD-15	100
	TD-11	50
Vrste efekata	Ambience (10 tipova)	
	4-pojasni Equalizer:	
	Multi Efekti (10 tipova)*SAMO TD-15	
Quick Rec	Rezolucija	480 tikova po četvrt note
	Metod snimanja	U realnom vremenu
	Maximum Nota	U memoriji oko 30,000 Nota
Format fajlova	Audio fajla	WAV/MP3
Osvetljeni prsten *samo TD-15	Dynamic, Kick, Tempo	
Ekran	64 x 128 pixela, LCD (LCD s pozadinskim osvetljenjem)	
Konektori	TRIGGER INPUT konektor (DB-25 tipa): (Kick, Snare, Tom1, Tom2, Tom3, Hi-Hat, Crash1, Ride, Ride Bell, Hi-Hat Control)	
	Dodatni triggerski ulazi	TD-15 : 2 (CRASH2,AUX) (Stereo 1/4" phono) TD-11 : 1 (CRASH2) (Stereo 1/4" phono)
	OUTPUT džekovi (L/MONO, R) (Stereo 6,35mm phono)	
	PHONES utičnica za slušalice (stereo ¼")	
	AUX IN (Stereo mini),	
	MIDI OUT konektor	
	USB COMPUTER port	
	USB Memory port	
	Hi-Speed USB (USB-MIDI, USB-AUDIO, USB Flash Drive)	
	1.0 k ohma	
Interfejs	Hi-Speed USB (USB-MIDI, USB-AUDIO, USB Flash Drive)	
Izlazna impedansa	1.0 k ohma	
Napajanje	Ispravljač (DC 9 V)	
Potrošnja struje	TD-15	450 mA
	TD-11	350 mA
Dimenzije	154 (Š) x 89 (D) x 225 (V) mm	
	6-1/16 (W) x 3-9/16 (D) x 8-7/8 (H) incha	
Težina	TD-15	685 g (bez ispravljača)
	TD-11	665 g (bez ispravljača)
Dodaci	Uputstvo za upotrebu, Ispravljač, specijalni konekcionni kabl	
	Leptir šraf (M5 x 10) x 2, Ploča za postavku modula, CD-ROM (Play-along Audio Song/USB Driver)	
Opcioni dodaci (zasebno se prodaju)	Padovi (PD, PDX serije) Činele (CY serije) Kick (KD serije) Hi-hat (VH-11) Hi-hat pedala (FD serije) Stalak (MDS serije) Stalak za činelu (MDY serije) Stalak za Pad (MDH serije) Trigger za akustične bubnjeve (RT serije) Personal drum monitor: PM-10, PM-30 Set dodataka za V-Drums DAP-3X Tepih za V-Drums (TDM-20/TDM-10) USB Flash Drive	

U interesu poboljšanja proizvoda, specifikacije i / ili izgled proizvoda se mogu izmeniti bez prethodne najave